

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



***“PROCESOS COMUNICATIVOS EXITOSOS EN LA
TUTORÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR”***

Tesis

Presentada en cumplimiento parcial de los requisitos para
obtener el grado de Doctorado en Filosofía con orientación
en Comunicación e Innovación Educativa

Por

BERTHA ALICIA RAMÍREZ SALAS

Monterrey, Nuevo León; julio de 2021

HOJA DE APROBACIÓN

Los integrantes del H. Jurado examinador del sustentante,

BERTHA ALICIA RAMÍREZ SALAS

Hacemos constar que hemos revisado y aprobado la tesis titulada
**LOS PROCESOS DE LA COMUNICACIÓN EN LA TUTORÍA EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**, en vista de lo cual damos nuestro consentimiento para que sea sustentada en
examen de grado del Doctorado en Filosofía con Orientación en Comunicación e Innovación
Educativa.

Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton
Directora de tesis

Dra. Margarita E. González Treviño
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Secretario del Jurado de examen de grado

Dra. Rosario Lucero Cavazos Salazar
Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica
Vocal del Jurado de examen de grado

Dra. Guadalupe Maribel Hernández Muñoz
Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica
Vocal del Jurado de examen de grado

Dra. Reyna Verónica Serna Alejandro
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Vocal del Jurado de examen de grado

Dra. Leticia Hernández Escamilla
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Subdirectora de Estudios de Posgrado e Investigación

RESUMEN

M.C. Bertha Alicia Ramírez Salas.

Fecha: junio de 2021

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN Facultad de Ciencias de la Comunicación

Título: *Los procesos de la comunicación en la tutoría en la educación superior*

Número de páginas: 119

Propósito y método del estudio. El presente estudio tiene como propósito identificar los elementos que contribuyen al éxito de la tutoría a partir de los procesos educomunicativos que establece una tutora con sus alumnos y alumnas tutorados, con la finalidad de establecer los procesos que mantiene con su entorno académico, institucional y social, como estrategias para la retención y el éxito académico. La recopilación de la información se sustentó mediante el estudio de caso de una docente y sus grupos conformados por deportistas, talentos y de estudiantes de las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación, Periodismo Digital y Mercadotecnia Digital de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Empleando la técnica de la entrevista semiestructurada.

Conclusiones y contribuciones: En el ámbito de la educación superior la tutoría tiene un rol protagonista a través de los tutores, es así, como el estudio permitió identificar las características de un proceso exitoso en el que la familia y los valores son fundamentales en la atención a los estudiantes. La empatía y la motivación son elementos que se presentan dentro y fuera del aula en el acompañamiento a los universitarios. La pandemia de COVID-19 no fue obstáculo para continuar con la tutoría, plataformas y redes sociales se sumaron para continuar el proceso y el juego como estrategia socioemocional hacen acto de presencia en la figura de la maestra-tutora, para motivarlos a continuar en sus estudios, así como en la práctica del fútbol americano y tochito.

Firma de la directora de tesis:

Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton

Directora de tesis

*“Si en la lid el destino te derriba,
si todo en tu camino es cuesta arriba,
si tu sonrisa es ansia satisfecha,
si hay faena excesiva y vil cosecha,
si a tu caudal se contraponen diques,
¡Date una tregua, pero no claudiques!*

Rudyard Kipling

DEDICATORIA

A Dios por esta maravillosa aventura, en la que mi amada familia, amigos, compañeros de trabajo y estudio han matizado con su amistad el arcoíris que me acompaña en el viaje de la vida.

A mis padres, Julián Ramírez Vega, a mi madre María Dolores Salas por su ejemplo, amor y dedicación, por ser mi fortaleza en todo momento, por siempre estar. ¡Gracias madre, inicie contigo mis estudios y a la mitad de mi camino, llego el momento de tu partida a la casa del Señor! ¡Los amo, abrazos y besos hasta el cielo querido papá y mamá! A mi hija, Clyo Michel Mayela Ramírez Salas, por ser mi luz e inspiración día a día.

A los amigos y amigas que me alentaron para estudiar y que adelantaron en el viaje posfechado. ¡Gracias Dr. Ernesto Rocha Ruiz y Dra. Ema Cerda Pérez, gracias por su amistad y apoyo, misión cumplida!

A la maestra Irma del Socorro Moreno López, por el apoyo brindado durante el estudio, su talento, paciencia y motivación. ¡Lo logramos, llegamos a la meta!

AGRADECIMIENTOS

A la Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton por su tiempo y dedicación, al acompañarme en cada etapa del proyecto de investigación, que con su guía y optimismo me impulso para concluir mis estudios. ¡Gracias, asesora, compañera y amiga por compartir tus conocimientos!

A la Universidad Autónoma de Nuevo León y a la Administración de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, por el apoyo brindado durante mi formación en el doctorado.

A todos los Doctores y Doctoras que me impartieron clases, por compartir sus experiencias y conocimientos. ¡Gracias por su paciencia y permitirme caminar a su lado!

A mis compañeros y amigos del doctorado, por estar en todo momento Sonia, Jesy, Heber, Mori, Rocío y Urbano, gracias por su apoyo incondicional y su amistad. ¡Dios les bendiga amigos!

ÍNDICE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	1
1.1. Naturaleza del problema	2
1.2. Propósito del proyecto	3
1.3. Relevancia del problema	3
1.4. Objetivos del estudio	5
1.5. Preguntas de investigación	6
1.6. Justificación del estudio	7
1.7. Implicaciones prácticas	7
1.8. Valor teórico	7
1.9. Limitaciones	8
1.10. Delimitaciones	8
1.11. Resumen	8
 CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	 9
2.1. Trascendencia de la tutoría a través del tiempo	9
2.2 La Tutoría en la educación superior en México	11
2.3. La Tutoría en la Universidad Autónoma de Nuevo León	14
2.4. La prospectiva del Plan de Desarrollo Institucional UANL 2019-2030	14
2.5. Proceso del Programa Institucional de Tutoría en la FCC	15
2.6. Modelo de Tutoría en la Formación del Docente Universitario	17
2.7. Modelo de Tutoría en Latinoamérica	18
2.8. Tecnología y tutoría durante la pandemia de COVID-19	19
2.9. Modelo de Tutoría virtual en el contexto universitario	23
2.10. El uso de las herramientas tecnológicas	25
 CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO	 29
3.1 Introducción	29
3.2. Tipo de diseño de la investigación	29
3.3. Método: la investigación con estudio de caso	33
3.4. Recolección de datos	36

CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y ANÁLISIS	38
4.1. Introducción	38
4.2. Formación humana volcada en los estudiantes	39
4.2. Incursión en el mundo laboral	43
4.3. Docencia y Tutoría UANL	45
4.4. Proceso de tutoría	47
4.4 La Tutoría y el deporte	50
4.5 Equipo de futbol americano	50
4.6 Equipo de Tocho y Tutoría	52
4.7. Tecnología en el proceso de la Tutoría	54
4.8 Reunión de tutoría mes de febrero 2020	55
4.9. Futuro en la docencia, vida familiar y social	57
 CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	 60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Recomendaciones	70
 REFERENCIAS	 73
 ANEXOS	 86
Anexo 1 Evidencia reunión virtual en TEAMS	86
Anexo 2. Registros de asistencia a la primera junta de tutoría de los grupos	89
Anexo 3. Material de apoyo presentado en la primera sesión de Tutoría	94
Anexo 4. Material de apoyo para el conteo de créditos de los grupos tutorados	98
Anexo 5. Carpeta con expedientes de los grupos tutorados	99
Resumen bibliográfico	103

LISTA DE TABLAS No.	Título	Pág.
1.1	Reporte Histórico de los docentes que han participado en el Programa Institucional	5
2.1	Modelos de Tutoría en la universidad	18
3.1	Métodos cualitativos y técnicas de recolección de datos	34

LISTA DE FIGURAS No.	Título	Pág.
4.1	Imagen portal del SIASE para docentes y estudiantes que participan en Tutoría.	16
4.2	Modelo de investigación etnográfico	36
4.3	Línea del tiempo en el ejercicio de la tutoría	47

CAPÍTULO I

NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL ESTUDIO

Introducción

La educación es un elemento fundamental para el desarrollo económico de toda nación. El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en la fracción X, señala: “La obligatoriedad de la educación superior”, en tanto que el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 enfatiza la “transformación de la educación superior.” Por lo anterior, las universidades son las proveedoras de del talento humano que ha de transformar el país, en el contexto económico, político, social, entre otros. La universidad provee educación y en este sentido, la Visión 2030 de la Universidad Autónoma de Nuevo León destaca la relevancia de la generación y aplicación del conocimiento, que ha de trascender y transformar a la sociedad. En consonancia, realiza una búsqueda de tácticas que permitan fortalecer el aprovechamiento académico de los universitarios a través del programa de tutoría, que busca combatir el rezago, la deserción y fomentar la eficiencia terminal.

En el ejercicio de la docencia en el contexto universitario, el docente desempeña el papel de tutor y acompaña al estudiante durante su formación, con la misión de apoyarles para que desarrollen sus talentos y capacidad creadora. Con base en ello, el presente estudio se realizó en una universidad pública del noreste de México, la Universidad Autónoma de Nuevo León, específicamente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación. La investigación se enfoca en el Programa Institucional de Tutoría, que de acuerdo con los registros en el Sistema SIASE opera desde el año 2011 y en 2020, al momento de realizar este reporte, continúa vigente. En este participan maestras y maestros con una población mixta de estudiantes en los tres programas académicos que se imparten: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Licenciado en Mercadotecnia y Gestión de la Imagen, y Licenciatura en Periodismo Multimedia.

Naturaleza del Problema

La Facultad de Ciencias de la Comunicación, siguiendo los lineamientos establecidos por la Universidad Autónoma de Nuevo León y mediante la orientación de la Dirección de Formación Integral al Estudiante, implementó el Programa Institucional de Tutoría (PIT) con el propósito de proporcionar orientación personalizada a los estudiantes con la intención de reducir los índices de reprobación y deserción, y alcanzar la eficiencia terminal. Entre la población estudiantil se han identificado situaciones diversas, que tienen relación con problemáticas como las siguientes: personas que trabajan y estudian, que practican algún deporte para obtener una beca de estudios, estudiantes de tiempo completo con excelencia académica y otros con bajo rendimiento, estudiantes con discapacidad, entre otros, que mediante la intervención de las actividades realizadas en el proceso de tutoría reciben apoyo de acuerdo a su situación, y en algunos casos, se les canaliza para su atención, de algunas situaciones de acuerdo al problema identificado.

Los grupos de estudiantes para la tutoría son mixtos y comprenden grupos del primer hasta el último semestre de cada programa de las licenciaturas que ofrecen en la Facultad de Ciencias de la Comunicación. La forma de trabajar de los Tutores determina la relación exitosa con sus tutorados, lo que conduce a los estudiantes a solicitar un cambio de Tutor, esto cuando sus expectativas no se cumplen al buscar apoyo académico para resolver sus problemas. Pero ¿qué sucede cuando los profesores no cumplen con su función como tutores?

A pesar de que se trata de una de las funciones sustantivas de los docentes, la Universidad ha identificado que los profesores no cumplen con su función. Por ello, resulta relevante identificar las estrategias que establece una profesora que se destaca por su identificación con este rol y que es reconocida por los estudiantes por su dedicación, apoyo y calidez a fin de identificar las estrategias que implementa en su función como tutora, de tal manera que permita abstraer un modelo replicable al resto de los docentes.

Propósito del Proyecto

El propósito de este proyecto fue identificar los elementos que contribuyen en el éxito de la tutoría a partir de los procesos educomunicativos que establece una tutora con sus alumnos y alumnas tutorados, con la finalidad de establecer los procesos que mantiene con su entorno académico, institucional y social, como estrategias para la retención y el éxito académico. Con ello se pretendió establecer un modelo de tutoría que sea significativo para los estudiantes y docentes-tutores, de tal manera que se fortalezca el proceso de comunicación entre ambos. Para lograr este propósito se reconstruyó un estudio de caso en forma específica.

Relevancia del Problema

La incursión de la tutoría como parte de la educación superior, va más allá de concretarse a tres objetivos específicos, que, de acuerdo a Mendoza, Ramírez, Santos, Mares y Cuarenta (2017, p. 155) comprende la “disminución del riesgo de reprobación, rezago y abandono escolar. Así como disminuir los índices de reprobación mediante la asesoría académica oportuna y mejorar la eficiencia terminal y los índices de titulación.” Lo anterior con el propósito de fortalecer a las instituciones educativas que buscan trascender en el plano social, al formar profesionistas que han de participar en las diversas actividades del mercado laboral donde aportarán y resolverán problemas en pro de diferentes ámbitos que engrandecen a la sociedad y al país. Desde la antigüedad, la figura del tutor se aprecia en la cultura griega, “en Atenas la educación de los hijos correspondía a los padres hasta los dieciocho años, para hacer de ellos hombres integrales. Los jóvenes de la clase alta estudiaban filosofía, retórica y matemáticas con maestros como Sócrates” (Santiago, 2012. p. 76).

La implementación de los programas de tutoría ha sido orientada desde el año 1998 por organismos internacionales como la UNESCO la cual, a través de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, los apoya, para centrar su atención en la figura de los estudiantes el proceso

enseñanza-aprendizaje. En el mismo año la Universidad de la Sorbona en París se enfoca en armonizar la educación superior en los 31 países que forman parte de la Unión Europea. De acuerdo Feisas, Gairín, Guillamon y Quinquer (2004, p. 63) “la educación superior ofrece el sustrato teórico y operativo a las universidades, para armonizar sus titulaciones a una estructura común, que permita la movilidad de los profesionistas incrementado su competitividad laboral y profesional ante los nuevos retos del mundo.”.

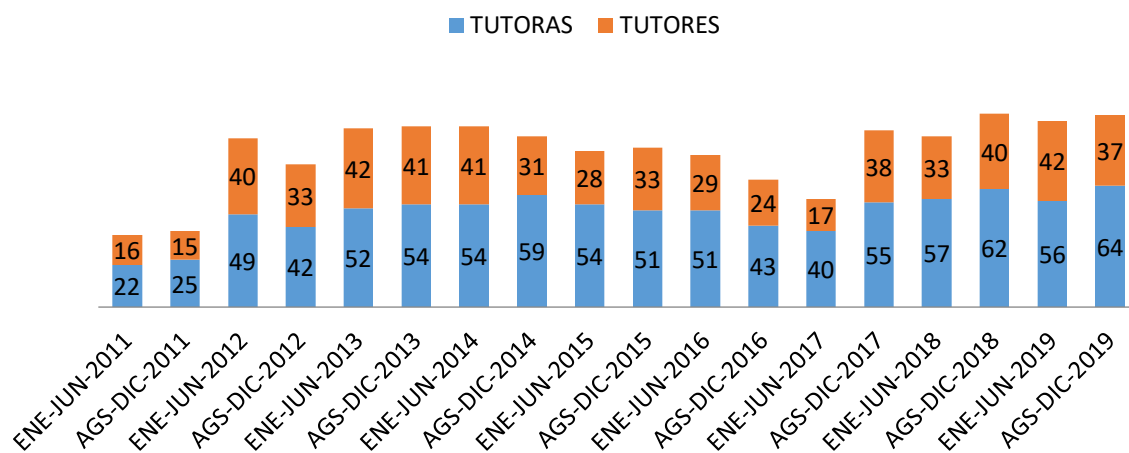
El pasado y el presente se conjugan para destacar la importancia de la Tutoría en la figura del maestro o la maestra al desempeñarse en el rol de tutores en el ámbito de la educación superior. Son parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje y tienen un doble rol, el de transmitir conocimientos y el de guiar a los estudiantes para que culminen exitosamente sus estudios superiores.

Por esta razón, surge la necesidad de trabajar en un estudio de caso enfocado en el desempeño de una docente y tutora que participa en el Programa Institucional de Tutoría. Para alcanzar el objetivo se consideró el enfoque constructivista que guarda relación con el Informe de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el Siglo XX por Delors (1996, p. 21) ante la UNESCO con relación a la educación en cuanto a que “es el maestro quien ha de transmitir al alumno lo que la humanidad ha aprendido sobre sí misma y sobre la naturaleza, todo lo que ha creado e inventado de esencial”

Tabla 1

Reporte Histórico de los docentes que han participado en el Programa Institucional de Tutoría en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la U. A. N. L.

HISTÓRICO TUTORÍA



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar en la Tabla 1, la Facultad de Ciencias de la Comunicación tiene registros en el Sistema Integral para la Administración de los Servicios Educativos, conocido también por sus siglas como SIASE. Estas estadísticas evidencian cómo la cantidad de profesores tutores ha variado inexplicablemente desde la implementación del Programa, y no solo no mantiene una media a través del tiempo, ni un crecimiento sostenido, incluso es posible observar que a pesar del crecimiento del alumnado casi en un 300 por ciento, los profesores tutores son menos que en algunos periodos de 2012, 2013 y 2014.

Objetivo general del estudio

El objetivo de este trabajo es caracterizar los elementos que contribuyen al éxito de la tutoría en los procesos educomunicativos que establece una Tutora con sus alumnos y alumnas tutorados, a fin de establecer los procesos que mantiene con su entorno académico, institucional y social como estrategias para la retención y el éxito académico.

Objetivos específicos

A partir del objetivo general se desprenden los objetivos específicos siguientes:

- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos

tutorados en el ámbito académico.

- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos tutorados en el ámbito institucional.
- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos tutorados en el ámbito socio-afectivo.
- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para la retención.
- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para el éxito académico.
- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para el apoyo en aspecto socio-afectivo-emocional.
- Describir los procesos comunicativos entre Tutora y Tutorados enfocados a la cohesión del grupo.

Preguntas de Investigación

Con base en lo expuesto anteriormente, tanto el propósito del estudio como las referencias revisadas, permitieron establecer las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las características de los procesos educomunicativos que establece una Tutora que se identifica con su rol y establece un grupo colaborativo enfocado al éxito académico y emocional de sus alumnos?

Preguntas subordinadas

¿Cómo son los procesos de comunicación entre Tutora y Tutorados para tener un rendimiento académico exitoso? ¿Cuáles son los medios o estrategias a los que accede la Tutora para mantener la cohesión del grupo? ¿Cómo son los procesos de aprendizaje en las y los tutorados? ¿Cuál es la percepción de la Tutora sobre sus tutorados?

Justificación del estudio

Este trabajo sustenta su relevancia en los datos que proporciona a las y a los docentes que participan del Programa de Tutoría, así como a los estudiantes, sobre la importancia de la comunicación en la relación que sostienen con sus tutores. Al mismo tiempo permite identificar los elementos de un modelo exitoso de tutoría que podría replicarse hacia el resto de los docentes.

En cuanto a la relevancia social, cabe destacar que se trata de un problema relacionado con la eficiencia terminal en la educación superior en México, un tema tratado también en el ámbito internacional. Este trabajo permite -a través de un estudio de caso- conocer la dinámica de la comunicación entre tutor y tutorados, ya que la forma en que cada ámbito con el que tiene contacto el estudiante, afecta sus procesos comunicativos para resolver problemas académicos, familiares y económicos que no obstaculicen finalizar sus estudios superiores.

Implicaciones Prácticas

La posibilidad de identificar los elementos que caracterizan un modelo exitoso de tutoría permitirá ofrecer una capacitación adecuada a los docentes que deben cubrir este rol.

Utilidad Metodológica

La identificación del modelo constituye en sí misma una metodología que podría transferirse a la capacitación de los profesores-tutores.

Valor Teórico

Por su naturaleza, debido a que la investigación corresponde al paradigma cualitativo, permitirá la construcción de teoría fundamentada a partir de la identificación de categorías y patrones.

Limitaciones

El trabajo de campo que conlleva esta investigación se centró en la observación de las actividades en el escenario natural: entrevistas a la maestra-tutora, observación de las reuniones de trabajo con ella y sus grupos en el sistema tradicional, lo cual se vio afectado con la contingencia por la pandemia del COVID-19. A partir de las restricciones de movilidad y la suspensión de labores en las instalaciones de la Facultad, se utilizaron las plataformas TEAMS y Zoom para continuar el trabajo de campo.

Delimitaciones del estudio

El estudio se delimita a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Por lo tanto, en la investigación, se describen y analizan el estudio de caso de una maestra-tutora y su grupo de tutorados, que consta de 117 estudiantes, que a su vez se subdivide en cuatro subgrupos: futbol americano, tochito, talentos y estudiantes.

Resumen

La presente investigación contiene cinco capítulos estructurados de la forma siguiente. El primer capítulo se titula Naturaleza y dimensión del estudio y presenta la introducción al tema investigado, naturaleza y propósito del estudio, preguntas y objetivos de la investigación, así como la justificación y relevancia del estudio, las limitaciones y delimitaciones y la definición de algunos términos relacionados con el tema de la tesis. En el segundo capítulo se presenta la revisión literaria en relación a los objetivos del presente estudio. El tercer capítulo contiene la metodología empleada en la investigación, se explica el diseño y estrategia de investigación en el estudio de caso. El cuarto capítulo contiene los hallazgos y resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos de la presente investigación. En el quinto capítulo se presenten las conclusiones y recomendaciones que son producto de este estudio.

CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO

Introducción

En este capítulo se presenta la información relevante vinculada a la práctica de la tutoría en diversos contextos, que van desde sus orígenes y cambios que se suscitan con el paso del tiempo hasta su impacto en la educación superior en la sociedad del siglo XXI. Para tal efecto, se procedió a la consulta de diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas, considerando el ámbito internacional.

Trascendencia de la tutoría a través del tiempo

En sus albores, la tutoría fue conocida por brindar la orientación a los estudiantes, que se formaban bajo la instrucción de grandes pensadores que han trascendido en la historia, como lo destacan Seiane y García (2007, p. 25):

La mayéutica socrática es un método basado en el diálogo, se pregunta al discípulo para que sea capaz de encontrar sus propias respuestas, según el maestro de Platón, el maestro no enseña nada al discípulo, sino que simplemente le ayuda a encontrar por sí mismo las respuestas que ya se encontraban en su interior.

La figura del tutor trasciende en el tiempo y durante la edad media, se fortalece. Por lo que González, Mondejar, Ortega, Sánchez, Silva y Sánchez (2016, p. 627): señalan lo siguiente:

Bajo la influencia del sistema feudal (siglo V hasta XVI), en el que la tutoría como método manifiesta una concepción de educación individualizada dentro de un sistema de educación colectiva, donde primeramente la función del mismo fue la de brindar apoyo a la enseñanza universitaria, donde se les inculcó a los estudiantes doctrinas y disciplina acorde a los criterios de la iglesia, la aristocracia y la burguesía naciente. En esta etapa, desde el punto de vista filosófico y de la teoría pedagógica, la tutoría se caracterizó por una enseñanza escolástica, memorística, autoritaria y dogmática con una influencia religiosa.

Al analizar el modelo de tutoría en la antigua Grecia y en la Edad Media, es posible identificar un elemento que tienen en común: la educación personalizada, pero no una abierta todo al público, sino una que solo la recibían los hijos de familias que poseían una posición económica privilegiada, la clase alta.

Durante el siglo XIX, en Inglaterra, la idea de un tutor moral desarrollada en la universidad medieval comenzó a cambiar y a orientarse al desarrollo de un papel más académico. El papel del tutor que describe Araiza y Ocampo (2005, p. 34) se relaciona con la propuesta de Moore y Doherty en el sentido de “enseñar a los estudiantes cómo usar sus mentes. A enseñar cómo pensar, no enseñar qué pensar”.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998, p. 3) enfoca su atención en los estudiantes universitarios al señalar que “la educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás se haya tenido por delante, para que la sociedad contemporánea, pueda trascender las consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas”.

Entre los artículos que emanan de las misiones y funciones de la educación superior, en la declaración de 1998, el artículo 10. El personal y los estudiantes, principales protagonistas de la educación superior, establece lo siguiente en la fracción d):

Habría que desarrollar los servicios de orientación para facilitar el paso de los estudiantes secundarios a la enseñanza superior, sea cual fuere su edad, y para tener en cuenta las necesidades de categorías cada vez más diversificadas de educandos. Hay que tener en cuenta las necesidades, no sólo de los que pasan a la educación superior procedentes de escuelas o establecimientos postescolares, sino también de las necesidades de los que abandonan la enseñanza o vuelven a ella en un proceso de educación permanente. Este apoyo es importante

si se quiere que los estudiantes se adapten a los cursos, reduciéndose así el abandono escolar. Los alumnos que abandonan sus estudios han de tener oportunidades adecuadas de volver a la enseñanza superior, de estimarlo conveniente y en el momento que les parezca oportuna (p. 10).

A lo anterior precede la implementación de los programas de tutoría, mediante la orientación a los estudiantes universitarios en instituciones públicas y privadas en el contexto internacional y nacional. México, no es la excepción, la actividad tutorial se realiza a través del docente, quién desempeña el rol de tutor o bien, acompaña al estudiante durante su formación universitaria desde que inicia sus estudios, hasta culminar su formación. El maestro contribuye en la transformación y transmisión de conocimientos, al facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje como estrategia fundamental por abatir la deserción escolar, obtener la eficiencia terminal y la realización profesional de los estudiantes. Para Romo (2011, p. 8)

la tutoría no debe ser considerada un hecho aislado, como tampoco una simple herramienta, sino que se subraya su papel de estrategia, respondiendo así a una visión amplia de la atención del estudiante, enmarcada en políticas nacionales y en referentes de organismos internacionales reconocidos.

La Tutoría en la Educación Superior en México

El Sistema de Tutoría a nivel nacional es el facilitador de orientación en el aprendizaje autónomo del alumnado; en la actualidad se considera uno de los factores indispensables que ayudan a mejorar la calidad educativa, teniendo una eficacia comprobada, se considera una obligación de la institución y un derecho del alumno.

La tutoría se fortalecerá a través del Plan de Desarrollo Nacional 2019-2024, ya que considera la “transformación de la educación superior” al enfatizar en el incremento de la cobertura en educación superior con excelencia académica. “El presidente Manuel Andrés López Obrador se

comprometió con las universidades públicas para alcanzar, una tasa bruta de cobertura el 50% de los jóvenes de 18-22 años.”. Entre algunas de las actividades encaminadas a fortalecer la educación superior se encuentran las siguientes:

- Programas de Educación Superior Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).
- Fondo de Apoyo para el Saneamiento Financiero y la Atención a Problemas Estructurales de las UPE.
- Programa de Apoyo al Desarrollo de la Educación Superior.
- Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior (PRODEP).
- Programa de Expansión de la Educación Media Superior y Superior.

El programa de tutoría fortalece la educación superior a nivel nacional; este programa emerge con el propósito de identificar la causa o causas de la reprobación, la deserción, el rezago de los estudiantes, para establecer estrategias con el apoyo de los maestros-tutores que disminuyan a bajar los índices que afectan eficiencia terminal en las instituciones de educación superior. Lo que también permite fortalecer las relaciones humanas.

El programa de tutoría contribuye a la formación integral del estudiante, al recibir orientación de su maestro-tutor y al mismo tiempo, le permite ser autónomo en el proceso enseñanza–aprendizaje, al gestar estrategias que le permitan avanzar en el proceso de su formación universitaria hasta la culminación de sus estudios.

La acción tutorial permea la educación superior de instituciones educativas públicas y privadas con el fin de que los docentes-tutores acompañen a los estudiantes en el trayecto su formación. Lo anterior como parte de las recomendaciones hechas por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ya que, de acuerdo a Romo (2004, p. 75) recomiendan “promover campañas de difusión del programa de tutoría de manera intensiva y

periódica, a fin de sensibilizar a la comunidad académica institucional y dar a conocer sus propósitos y forma de operación.” Cabe destacar la opinión de Narro y Arredondo (2013, p. 149) en cuanto a que “los jóvenes tengan la oportunidad de ingresar a los estudios universitarios y permanezcan en la institución a lo largo del trayecto escolar, y puedan adquirir una sólida formación y lograr un egreso satisfactorio.”

Los programas de tutoría son empleados como estrategia de prevención para incrementar los apoyos sociales y al mismo tiempo contribuir al desarrollo de las habilidades de los estudiantes universitarios. Las instituciones educativas ya sea públicas o de privadas adecuan su plan de trabajo, con base en los requerimientos de los estudiantes y operar bajo sus respectivos esquemas.

La Tutoría en la Universidad Autónoma de Nuevo León

En la UANL, durante la gestión del Rector Dr. Reyes Tamez Guerra, es creada la Dirección de Formación Integral al Estudiante en el año 1998, organismo central que organiza las actividades del Programa Institucional de Tutoría, (PIT) tanto para las preparatorias como para las facultades que conforma la máxima casa de estudios. Con el paso del tiempo, la dirección participa en la capacitación de los docentes a través de diferentes actividades como el Diplomado de formación básica de Tutores.

La función tutorial en las universidades es considerada actualmente como un instrumento de vital importancia en la formación integral de los alumnos. Se percibe como la ayuda que se brinda al alumno en los ámbitos académico, personal y profesional durante toda su trayectoria universitaria. Esta acción tutorial se lleva a cabo para elevar el nivel de calidad en la educación y pretende el aumento en la retención y la eficiencia terminal. Asimismo, esta acción tutorial se brinda a través de diversas modalidades: individuales o personalizadas, grupales y virtuales. Dichas modalidades han sido adoptadas por un gran número de universidades y se aplican dependiendo de las necesidades que el alumno presente. Es por todo ello, que en el año 1998 se crea la Dirección de

Formación Integral al Estudiante.

El personal docente que funja como tutor deberá acompañar al estudiante durante toda la carrera con el objetivo de orientarlo y guiarlo, debido a que, en la actualidad, las universidades pretenden una formación integral de este, permitiéndole que sea competitivo con otras instituciones en el ámbito global. Recordemos que el tutor debe tener un perfil determinado que le permita conocer a fondo el Modelo Educativo de la institución, los Programas Académicos e Institucionales, ser empático y ser ético en su actuar, así como realizar las funciones propias de su rol. En la UANL, el docente debe cubrir el rol de tutor como parte de sus funciones.

La prospectiva del Plan de Desarrollo Institucional UANL 2019-2030

En el Plan de Desarrollo Institucional se establecen las estrategias siguientes:

1.26 Establecer un esquema institucional para la certificación de los profesores en la impartición de los Modelos Educativo y Académicos de la Universidad y en la impartición del programa de tutoría.

1.27 Incrementar la participación del personal académico en la impartición de los programas educativos, la tutoría, la investigación y la gestión académica.

1.29 Evaluar el funcionamiento del programa de tutorías y del desempeño de tutores por parte de los estudiantes en todas las dependencias académicas de la Universidad y utilizar los resultados para la mejora continua de su calidad y pertinencia.

La Misión UANL 2030 considera la tutoría como una de las actividades fundamentales del Plan de Desarrollo Institucional 2019–2030 y marca, entre otros atributos, formar profesionales competitivos e innovadores, socialmente responsables con principios y valores para contribuir al avance de la ciencia, la tecnología y las humanidades en beneficio del país, atributos que comprende el programa institucional de tutoría para fortalecer y consolidar el proceso educativo para contribuir a la permanencia, terminación oportuna de los estudios mediante la asesoría, la orientación,

programa de apoyo de becas, la movilidad estudiantil, el fortalecimiento de las actividades culturales, artísticas, deportivas y de protección de la salud, entre otros, todas ellas encaminadas a contribuir a la formación integral de calidad, incluyente y equitativa que del conocimiento del estudiante que ha de trascender en la sociedad (Visión UANL, 2030).

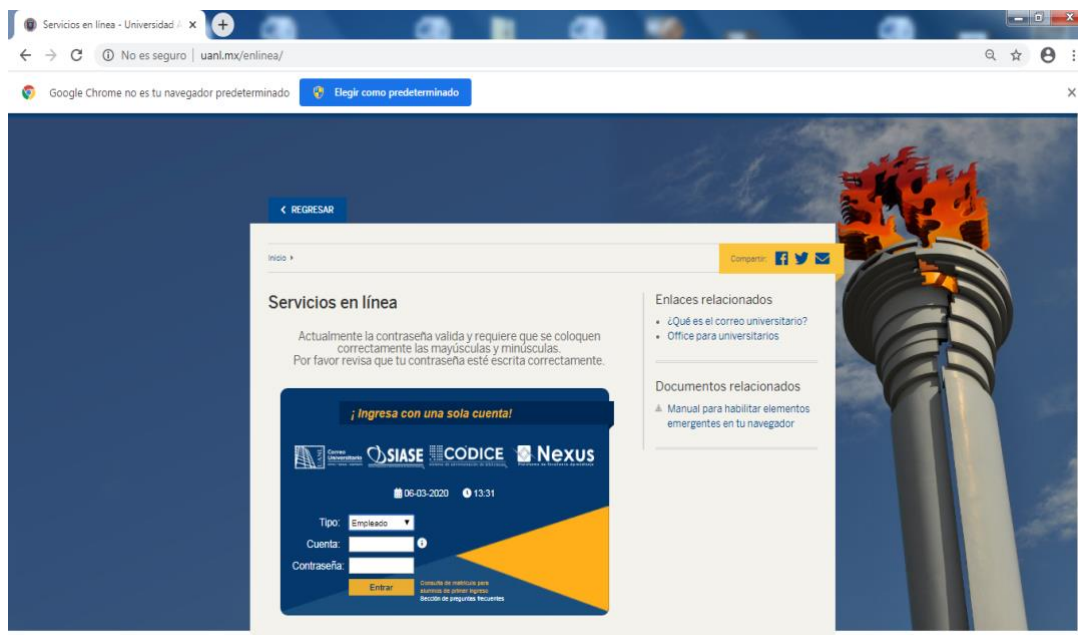
Con fundamento en lo anterior, hay que resaltar que el modelo educativo de la UANL es un modelo centrado en el estudiante, orientado hacia el aprendizaje y hacia la formación y desarrollo de competencias generales y específicas, las cuales son requisitos para la tutoría, ya que esto constituye un recurso para acelerar esta transformación.

Es entonces que se puede decir que la tutoría debe contribuir a facilitar que los estudiantes logren aprendizajes significativos y desarrollen competencias metacognitivas y reguladoras de su aprendizaje, así como destrezas en el uso de su inteligencia emocional, toma de decisiones, autonomía y responsabilidad. Contribuyendo a la actividad de tutoría a conformar el perfil del personal docente universitario, como lo marca principal del Modelo Académico, particularmente en líneas estratégicas de tutoría y proveeduría de información, tal como se plantea en la figura que representa el Modelo Académico UANL.

Proceso del Programa Institucional de Tutoría en la FCC

En la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UANL) se implementa el Programa de Tutoría, a través de un sistema computacional denominado Tarantela, programa que se encuentra albergado dentro del sistema general escolar que opera en UANL, conocido como Sistema Integral para la Administración de los Servicios Educativos (SIASE). Cada semestre, los grupos que han sido asignados a los maestros-tutores se dan de alta, para que registren las citas del semestre, mediante esta actividad establecen contacto con sus estudiantes o tutorados, quienes ven reflejadas las cuatro citas agendadas en la plataforma SIASE en su archivo personal en el sistema.

Figura 1. Imagen portal del SIASE para docentes y estudiantes que participan en Tutoría.



Fuente: Portal SIASE UANL

En la institución se ha creado el Día del Tutor, como una estrategia para invitar de forma cordial a los estudiantes para que acudan a una primera cita, con su tutor o tutora. La primera presentación se lleva a cabo de manera grupal con el objetivo de que el tutor o tutora le brinde la información oportuna sobre las unidades de aprendizaje del plan de estudios, lo orienta para que realice una selección previa de las unidades de aprendizaje que deberá cursar el siguiente semestre, así como también realice el conteo de créditos de las Unidades de Aprendizaje (UA) cursadas hasta el momento. Posteriormente, se llevan a cabo dos citas adicionales de seguimiento que pueden realizarse de manera individual o grupal, y en la última cita el tutor(a) platicará con el alumno con respecto a los resultados finales del semestre.

Los Programas de Tutoría logran funcionar debido a la conjunción de esfuerzos por parte de una serie de actores que están involucrados: docentes, tutores, alumnos, departamentos de coordinación de tutoría, psicólogos, instancias de salud, etc. Estos actores no son los mismos en todos los programas de tutoría del mundo, varían según sus estructuras de organización, sin

embargo, los actores que no cambian en los diversos modelos o programas de tutorías son el tutor y el alumno, debido a que sin estos actores principales no se podría llevar a cabo este vínculo de comunicación y lograr el éxito de la acción tutorial.

Modelos de Tutoría en la Formación del Docente Universitario

Modelos de tutoría: Romero, Zurita y Zurita (2010, citados por López, 2017) en cuanto a que: “modelos, planes y programas de tutoría se conciben como un valor añadido para cualquier titulación, al incluir acciones diversas que responden a la preocupación por armonizar las necesidades de la universidad con aquellas de los estudiantes que acceden a ella.” (p. 63).

La función tutorial es parte fundamental en la formación de los profesores; Van Veen, Martínez y Sauleda (1997, p. 6) identifican los cuatro modelos siguientes:

1. Modelo de especialistas: está diseñado desde la dirección escolar, eventualmente ayudada por coordinadores y profesores especialistas. El director y/o coordinadores recogen la información de profesores, observaciones, conversaciones con los padres e informes. No de modo sistemático, problemas remitidos a especialistas, psicólogo, profesor de apoyo, etc. Tutoría al servicio de las decisiones curriculares y rendimiento académico. La tutoría está separada de la enseñanza (p. 6).
2. Modelo del tutor personalizado: cada alumno tiene su propio tutor, durante todo el período escolar, no siempre tienen el mismo tutor. En algunas asignaturas se divide a los alumnos en grupos de nivel homogéneo según su rendimiento (p. 7).
3. Modelo de los tutores en clase: Sistema en el que cada clase tiene un tutor asignado de forma grupal o individual, hay un segundo grupo de especialistas que aconsejan, informan y orientados a los tutores de clase. Profesores de asignatura y tutores debaten sobre el curso. La tutoría está orientada al desarrollo personal, social y cognitivo (p. 7).

4. Modelo cluster-team: en este modelo enseñan y tutorizan simultáneamente un equipo fijo de un número limitado de profesores, durante algunos cursos. La función del docente y tutor coinciden (p.8).

Modelos de tutoría en Latinoamérica

En lo que respecta a las modalidades sobre la práctica de la tutoría que se realiza en las Instituciones de Educación Superior, (IES), Lobato y Guerra (2016) identifican siete tipos de tutoría que describen de la siguiente manera:

1. Tabla 2 Modelos de Tutoría en la universidad

Modelo	Definición	Figura	Sistema
Tutoría Académica	Labor de seguimiento y apoyo del proceso de aprendizaje en una asignatura o materia.	Docente	Plan de acción Tutorial (PAT) de universidad o facultad
Tutoría personal	Atención individualizada y especializada para resolver dificultades personales que afectan el rendimiento académico.	Profesional especialista	A petición del estudiante
Tutoría de titulación o carrera	Intervención de apoyo al desarrollo personal, académico y profesional a lo largo de toda la	Docente	PAT

	trayectoria universitaria del estudiante		
Tutoría entre iguales	Estudiante experimentando que apoya a compañeros de titulación.	Estudiante	PAT
Tutoría de servicio	Atención de información y asesoramiento académico y laboral a todo el alumnado de la universidad.	Técnicos	Servicio institucional al estudiante
Tutoría de Prácticum	Asesoramiento al estudiante en período de prácticas en un centro profesional.	Docente	Programa de Practicum
Tutoría de investigación	Asesoramiento individualizado en la elaboración de un trabajo de investigación en el grado, en el posgrado o en el doctorado.	Docente	Programa entre docente y estudiante

Fuente: Lobato y Guerra (2016).

Tecnología y tutoría durante la pandemia de COVID-19

El Programa de Tutoría surge en el contexto internacional y ha sido implementado en el plano nacional ante la necesidad de brindar asistencia a los estudiantes durante su formación profesional en la universidad. El programa se realiza en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL, a través de las actividades que realizan los docentes-tutores; el centro en torno al que giran estas actividades es el proceso de comunicación. La forma en que se ha realizado es

predominantemente a través del sistema presencial, cara a cara, grupal o individual, en el que el uso de las herramientas tecnológicas no predomina.

Sin embargo, en el semestre enero - junio del 2020 debido a la pandemia de COVID- 19, todas las actividades académicas fueron trasladadas al sistema en línea, a través de plataformas, redes y aplicaciones son sumadas para fortalecer el proceso de comunicación en diversos ámbitos de la sociedad. Las actividades del programa de tutoría también fueron trasladadas a la modalidad a distancia. En este sentido, para Marchant y Lurie (2020, p. 2011) “delineamos un marco para integrar las redes sociales como una herramienta fundamental en la gestión de la actual pandemia en evolución, así como en la transformación de aspectos de preparación y respuesta para el futuro.”

En la sociedad del siglo XXI los avances tecnológicos fortalecen el proceso de la comunicación en diferentes ámbitos. En la actualidad, sobre todo en el contexto del COVID-19, la Tutoría es uno de los procesos que se puede fortalecer mediante el uso de redes sociales. Estas aplicaciones pueden ser de gran ayuda para el tutor ya que le permite acompañar a sus estudiantes en las acciones de orientación profesional, asesoría académica y la detección de problemas psicosociales. En cuanto a Fernández, Márquez, López y Sirignano, “las herramientas más utilizadas en el ámbito universitario se destaca el uso de aquellas que presentan un carácter virtual y que favorecen la comunicación social.” (2020, p. 15).

La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL, a partir del año 2000 y hasta la fecha, a través de sus docentes – tutores, ha realizado las actividades académicas tanto de forma presencial como a distancia, pero durante el semestre enero - junio del 2020 frente a la situación inusual que se presentó, se urgió a las autoridades gubernamentales, al cierre de instalaciones educativas, tanto las del sector público como el privado, ante la pandemia del COVID 19, situación que impacta el ámbito educativo a nivel internacional, para continuar de forma remota el proceso de enseñanza.

Con base en el reporte presentado por CEPAL, OREALC y UNESCO a mediados del mes de mayo (2020), “más de 1,200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en el mundo, dejaron de tener clases presenciales, de esta cifra, 160 millones son de América Latina y el Caribe.”. La emergencia sanitaria apresura la toma de decisiones para llevar la educación desde los recintos académicos hasta el contexto familiar en los diversos estratos que integran la sociedad, instando a los gobiernos, universidades públicas y privadas, organismos e instituciones reconocidas a crear e implementar acciones a través de Internet y el uso de las herramientas tecnológicas. Lo anterior permite hacer referencia al visionario de la “Aldea Global”, Marshal McLuhan, quien tuvo la convicción de que, en el futuro, los medios serían interactivos, como lo destaca una vez más Echauri (2016, p. 888), ya que:

permite establecer una clara correspondencia entre algunas de sus propuestas y el impacto social de tecnologías de comunicación como las redes sociales. Los social media y las plataformas virtuales de interacción, transforman a los usuarios en productores y consumidores de información, generando en ellos un alto nivel de compromiso y participación.

Con base en datos proporcionados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (2020) en su sitio web señalan que: “algunas instituciones ya contaban con plataformas digitales y sistemas de trabajo a distancia, facilitando el cambio, a profesores y estudiantes. Mientras que, para otras, significó enfrentar nuevos desafíos a corto plazo para dar una respuesta oportuna ante la emergencia.”

Ante la emergencia sanitaria, surge la inquietud sobre la forma de hacer frente a la situación, por lo que el portal de la UNICEF (2020) reporta datos sobre una encuesta que se aplicó en España a maestros universitarios, en el que se destaca lo siguiente:

- El 42.4% considera que las competencias de aprendizaje autónomo en el alumnado son “importantes”, seguido del 26.2% que las considera “urgentes” y el 16.3% que las califica como “interesantes”. El resto de los porcentajes fluctúa entre “poco relevantes” e “irrelevantes”.
- El 45.9% de las personas considera “urgente” la dotación de recursos para mejorar la calidad de la educación a distancia, seguido del 38.1% que lo ve “importante” y otro 11.7% que lo califica de “interesante”. El resto de los porcentajes fluctúa entre “poco relevantes” e “irrelevantes”.

Lo anterior refleja la importancia de potenciar el aprendizaje autónomo en la población universitaria, lo que implica el diseño de estrategias pedagógicas para alcanzar el objetivo, así como la forma buscar estrategias relacionadas con la dotación de equipo para fortalecer la educación a distancia. En la misma línea, el portal de Noticias de la ONU (2020) destaca la brecha digital en América Latina, en la que “se ha evidenciado que la digitalización hoy es un bien básico y necesario, pero la región aún tiene 40 millones de hogares sin conectividad a internet que no pueden participar en teletrabajo o teleeducación”, señaló la secretaria ejecutiva de la CEPAL, Alicia Bárcena. El proceso para disminuir la brecha digital, de acuerdo al informe sobre las perspectivas económicas de América Latina (2020, p.76) menciona que: “solo los trabajadores, estudiantes, ciudadanos y consumidores con la infraestructura y las competencias apropiadas pueden aprovechar las ventajas de las herramientas tecnológicas para seguir trabajando, estudiando y accediendo a bienes y servicios.”

En lo que respecta al uso de las redes sociales, en opinión de Buxarrais (2016, p. 19) “cuando se llevan al límite y nuestras vidas, especialmente las de los jóvenes, no pueden entenderse sin la conectividad permanente o hiperconectividad, debemos empezar a considerar la necesidad y la

repercusión de la tecnología en ellas.” Lo anterior en relación a Kouzy, Abi Jaoude, y Kraitem, citados por Villacis (2020) quien enfatiza sobre el confinamiento respecto al uso de las redes sociales, por su “influencia al cambiar el comportamiento de las personas y mejorar sus estilos de vida. Han sido testigos de cómo la pandemia ha ocasionado profundos cambios en el funcionar de la sociedad y el comportamiento humano no ha sido la excepción.”

En el reporte de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (2020, p. 13) respecto lo que deja de aprendizaje el COVID-19 en cuanto a que “la tecnología digital tiene el potencial transformador para mantener la economía en funcionamiento y permitir a las personas acceder a los servicios básicos necesarios para la vida cotidiana, como: educación, salud, trabajo y cultura, durante este tiempo de pandemia.” En cuanto a las acciones en América Latina y el Caribe, de acuerdo a la UNESCO (2020) presenta un aspecto relevante que a la vez requiere de atención como lo destacan:

las organizaciones reportan que sus instituciones miembros, universidades e IES, divulgan el aprendizaje a distancia soportado en tecnologías, con escasas propuestas orientadoras de medidas procedimentales sobre cómo desarrollar efectivamente procesos de aprendizajes a distancia con entornos virtuales dirigidos a las instituciones que no tienen como práctica formal esta modalidad de trabajo.

Modelo de Tutoría Virtual en el contexto universitario

Las actividades que desempeña el docente-tutor universitario del siglo XXI, requieren de “potenciar las TIC para aprovecharlas como una herramienta de ayuda dentro del proceso educativo y orientador, ya que posibilitan llegar a un número mayor de personas y permiten la optimización de nuevas posibilidades comunicativas y formativas” (Martínez, Pérez y Martínez, 2016, p. 289). Dado que las herramientas “se convierten en un medio para la interacción, donde se puede compartir

de formas diferentes en los aspectos: educativo, personal y el ocio” (Espinel-Rubio, Hernández-Suárez y Rojas-Suárez, 2020, p. 108). La tutoría en el contexto universitario involucra a profesionales de la educación y estudiantes que de acuerdo con Aubrey, (citado por O’Reilly, Cabrera, García y Clavero, 2019):

Es iniciado por el tutorado, quien tiene toda libertad para aceptar o rechazar los servicios en cualquier momento. Involucra al tutor y al tutorado en una relación confidencial y colaborativa que se configura por las siguientes metas que tiene el tutor: a) ofrecer un punto de vista objetivo, b) ayudar a mejorar destrezas de resolución de problemas, c) ayudar a incrementar la libertad de elección de acción del tutorado, d) apoyar al tutorado en las elecciones hechas, e) incrementar la conciencia del tutorado acerca de los recursos válidos para tratar con los problemas persistentes.

Entre las sugerencias sobre el modelo de tutoría virtual, se realizan diversas aportaciones, como lo hace Sesento García (2019):

Es importante señalar la mediación pedagógica como función fundamental en el tutor virtual para guiar, facilitar y evaluar el aprendizaje de los alumnos. Debe desempeñar competencias y habilidades para desenvolverse en los entornos virtuales. Los oficios de un tutor virtual se aglomeran en: académicas, técnicas, organizadoras, orientadoras y sociales.

En los modelos emergentes, para dar seguimiento a la tutoría, requieren según del Valle García Carreño (2007, p. 8) que:

el profesor-tutor sea mediador de contenidos y guía de aprendizaje de cada estudiante. Se requieren modelos educativos abiertos y flexibles, al servicio del estudiante, ya que las herramientas facilitan y dan paso de un modelo a otro mediante las TICs.

Al mismo tiempo, del Valle García Carreño (2007), considera a los maestros como elementos

“fundamentales para facilitar el acceso a la información, a la comunicación interactiva y a la formación a través de las tecnologías” (p. 8).

El uso de las herramientas tecnológicas

En cuanto a las bondades respecto al uso de las herramientas tecnológicas por parte de los docentes en el desempeño de sus actividades, se encuentran sugerencias como las de Sigüenza, Montánchez y Palta (2018, p. 45) en cuanto a que “uno de los mayores beneficios que se pueden obtener de las herramientas web es que pueden ayudar a investigar más allá del aula, configurándose muy bien dentro del aprendizaje móvil y su característica la ubicuidad.” Por lo que es conveniente destacar los señalamientos de Pérez, Ortiz y Flores (2015, p. 191) en cuanto al uso de redes sociales,” ya que en “el éxito de una red social, se deben considerar los intereses y necesidades de sus miembros”.

En la misma línea, Espinoza y Ricaldi (2018, p. 208) en su estudio señalan las herramientas TIC de mayor uso al correo electrónico o e-mail, foros, tablón de anuncios, chat, videoconferencias, lista de discusión, plataformas didácticas tecnológicas o plataformas telemáticas, páginas y sitios web. Al mismo tiempo que recomiendan a los tutores virtuales:

conocer los beneficios de los EVA, entre otros se mencionan: mejor y mayor acceso a la información, rapidez al acceso e intercambio de información, se rompen con las barreras de espacio y tiempo, interactividad, flexibilidad, educación personalizada, el aprendizaje se individualiza atendiendo al ritmo y estilo de cada participante y contribuyen al desarrollo formativo del alumno (p. 208).

Con relación al uso de las TIC, Marcillo-Pinzón (2020, p. 17) subraya que: “debe existir mayor tiempo invertido por parte del docente y una mayor autonomía en el estudiante”. Con relación a esto, García-Varcárcel (2007, p. 145-146) se plantea la interrogante ¿Qué novedades introducen las TIC a la docencia? Identifica los atributos siguientes:

- Facilidad para acceder a la información
- Mayor comunicación entre profesores y alumnos
- Mayor flexibilidad para adaptarse a alumnos en diferentes situaciones.
- Posibilidad de compartir recursos en la red

En cuanto a las herramientas tecnológicas de mayor uso Torres y Torquemada (2017. p. 9) señalan: el correo electrónico, el Facebook, el WhatsApp y el Drive de Google; mientras que en Prada, Hernández y Maldonado (2020, p. 264) en su estudio reportan como las de mayor uso:

WhatsApp es el medio de comunicación en tiempo real preferido por ofrecer las opciones de voz, video y mensajería instantánea; Youtube es la red preferida para compartir videos o para consultar material audiovisual de toda índole, y otras redes citadas son usadas como medio de comunicación para mensajería asincrónica, publicación de fotos o diversas actividades de ocio.

Castillo, Ortega y Solís (2018, p. 649) reportan que “el uso de la red social Facebook como medio para promover el desarrollo integral de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Yucatán produjo cambios significativos en el incremento de las participaciones de los usuarios en las publicaciones”. El docente, en opinión de Iglesia Villasol (2019, p. 109) “debe garantizar una educación de calidad adaptada a los usos y entorno tecnológico actual”.

En cuanto al Hernández, Mendoza y Martín, (2019) “el uso del podcasting influye no solamente en una mejor relación entre estudiantes, sino que también puede ofrecerles una herramienta útil para avanzar en su carrera académica” (p. 9).

Por lo expuesto, la tutoría forma parte de las actividades que desempeña el personal docente universitario que comprende un conjunto sistematizado de acciones, todas ellas centradas en el estudiante. El ejercicio de las prácticas docentes tiene una dirección clara; diferente, pero al mismo tiempo, complementaria a la docencia frente a cada grupo, aunque no la sustituye, por lo que es

necesario considerar la evaluación en los modelos de intervención que de acuerdo a Romo y Romero (2015, p. 14) quienes plantean que “la operación exitosa de un Programa de Tutoría requiere ser evaluada frecuentemente y apoyada por las autoridades, pero también por otros programas y múltiples servicios ofrecidos por las IES.”

En conclusión y planteando las líneas de acción y estratégicas para el desarrollo y la evolución de la actividad tutorial en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, la postura propone la continuidad en la capacitación sobre el uso de las herramientas tecnológicas, como una forma reforzar el proceso de la actividad tutorial con el personal docente que la realiza, desde la gestión de la dirección institucional, garantizar el fortalecimiento del docente-tutor a través de la capacitación de las innovaciones tecnológicas que permiten estrechar la relación comunicativa entre el tutor y sus tutorados, como también establecer las acciones que permitan dar seguimiento y evaluación de las actividades.

Ante los grandes retos que se han presentado en el contexto educativo durante la emergencia sanitaria del COVID-19, en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas, Chai y Fan (2016, p. 1426) consideran que “dada la forma en que en que aprenden los nativos digitales, fluidez y vasto uso que hacen de la tecnología de las redes sociales, debe invertirse en la tecnología de interacción para la educación.” La red social contribuye tanto en la formación, como recurso educativo. Higuera-Rodríguez, Medina-García y Pegalajar-Palomino (2020, p. 12). A lo que se suman Chávez y Gutiérrez (2015, p. 10) al “recomendar incluir de manera formal el uso de las redes sociales.”

Considerando la realidad social actual, se debe de tener claridad en diferentes modelos de intervención en los que participe el docente-tutor. El impacto y trascendencia de la tecnología es ejemplificado en el portal Ciencia UNAM en forma clara por García (2020) al citar a la Dra. Marina Kriscautzky Laxague, quien afirma que “para poder ser un ciudadano de esta época no sólo es

necesario leer y escribir de la manera tradicional, sino poder desempeñarse y comunicarse a través de la lectura y escritura utilizando herramientas digitales”.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Introducción

En este capítulo se describe el proceso metodológico empleado en la investigación titulada “Los Procesos de la Comunicación en la Tutoría en la Educación Superior: casos de éxito y su impacto en el aprendizaje de los alumnos”. En la primera sección se presenta el resumen del problema planteado. En la segunda, se define el tipo de investigación que se va a realizar, se identifica y describe el objeto de estudio, se formulan las preguntas de estudio y se declaran los objetivos de la investigación. En la tercera sección se describen los instrumentos empleados que se aplicaron y los procesos empleados para su elaboración, en el mismo orden, se establecen los lineamientos a seguir para administración de los instrumentos y recolección de datos, para finalizar con los procesos y técnicas empleadas en el análisis de la información.

Tipo y diseño de investigación

El método que se ha utilizado corresponde al paradigma cualitativo, que, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 42) consiste en “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista e interpretativo”. El método cualitativo desde la óptica de Galeano (2004, p. 17) “articula enfoques metodológicos: fundamentación epistemológica, ética, metodológica, disciplinar y ontológica: estrategias y modalidades de investigación: procedimientos metodológicos; técnicas de recolección, sistematización, registro y, análisis de información: estrategias de validez y confiabilidad y formas de presentación de resultados de la investigación.”

Lo que favorece la importancia de la investigación social que se abre paso ante la metodología etnográfica para analizar el objeto de estudio. En base a los estudios realizados por

Peralta (2009, p. 38) “la etnografía es un método que se puede aplicar en diversas disciplinas”, al mismo tiempo destaca el señalamiento de Maitena Etxebarria, en cuanto a que la etnografía de la comunicación “estudia las normas de la conducta comunicativa, propia de las comunidades de hablas específicas”. En este mismo sentido Denscombe (1998, p. 15) cita a Hammersley y Atkinson, para destacar su importancia como “método de investigación social, que trabaja con una amplia serie de fuentes de información”. Por lo que cabe señalar a Ramos cuando hace referencia al estudio de grupos sociales (2015, p. 16)” en el constructivismo la realidad se construye mediante el interaccionismo simbólico de los sujetos que conforman un grupo social.”

Entre otras de las aportaciones, Duranti considera que proporciona “la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas propias de un grupo particular de individuos” (2000, p. 126). Mientras que, para Martínez (2006, p. 135):

Los métodos etnográficos tienen mayor preferencia para entrar a conocer un grupo étnico, racial, de ghetto o institucional (tribu, raza, nación, región, cárcel, hospital, empresa, escuela, y hasta un aula escolar, etc.) que forman un todo muy sui géneris y donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales: las reglas, normas, modos de vida y sanciones son muy propias del grupo como tal. Por esto, esos grupos piden ser vistos y estudiados globalmente, ya que cada cosa se relaciona con todas las demás y adquiere su significado por esa relación. De ahí que la explicación exige también esa visión global.

En lo concerniente al método para llevar a cabo el estudio, para Bettyhání y Cabrera (2011, p. 9) consiste en “una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un fin determinado, que puede ser material o conceptual.” Mientras que Álvarez (2006) destaca los señalamientos de Herbert Blumer, en cuanto a que:

la estadística no es adecuada para el estudio de la mayoría de las formas de comportamiento humano. Si se estudia la interacción en su contexto natural, en la mayor parte de los casos, esta metodología es la que se emplea.

La investigación es de naturaleza exploratoria y descriptiva, se encuentra dentro del paradigma cualitativo, que de acuerdo con Martínez (2006, pp. 75-76) se sustenta, “en la convicción de que las tradiciones, las funciones, los valores, y las normas del ambiente en que se vive se internalizan poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada.” Este paradigma, aborda el objeto de estudio que consiste en “investigar sobre los procesos de tutoría en la educación superior: casos de éxito y su impacto en el aprendizaje de los alumnos”. Representa una aproximación en la relación Tutor y tutorado(a) considerando sus experiencias, roles y significados que se presentan en el proceso de comunicación en la tutoría. Las experiencias emergen de la práctica, tanto del docente tutor, como del tutorado al darse en un contexto de interacciones y donde el contexto también es un factor importante para analizar.

La investigación cualitativa busca comprender el significado de una experiencia y describir la conducta de las personas desde su propia perspectiva de acuerdo con Taylor, Bogdan y DeVault (2016, p.4). “Los seres humanos son cocreadores de su propia realidad, al participar en la que participan mediante su experiencia, imaginación e intuición, pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectiva” (González, 2003, p. 133).

La propuesta metodológica se fundamenta en el paradigma cualitativo, exploratorio, descriptivo y transeccional que emplea la técnica de investigación con Estudio de caso. En lo que respecta al método cualitativo, de acuerdo con Fernández, Hernández y Baptista (2010, p. 358) “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y con relación a su contexto”. En alusión al método, Stake (1998, p. 11) destaca a Denzin y Lincoln en cuanto a que “el investigador cualitativo, destaca las diferencias sutiles, la

secuencia de los acontecimientos en su contexto, la globalidad de las situaciones personales.” Es una investigación no experimental, ya que no hay manipulación de variables.

En la aplicación de los métodos cualitativos, Erickson (1989, p. 18) destaca que “la tarea del analista es descubrir los diferentes estratos de universalidad y particularidad presentes en el caso específico estudiado: qué aspectos son ampliamente universales, cuáles pueden generalizarse a otras situaciones similares, cuáles son exclusivos del caso en cuestión. Lo que sólo puede realizarse, tomando en cuenta los detalles del caso concreto que se estudia. Así, el principal interés del investigador interpretativo es la posibilidad de particularizar, más que la de generalizar”. Mientras que, para Salas, Mardones y Ullo (2018, p. 14) “los usos del diseño metodológico cualitativo se sostienen en ejes discursivos sustentados en argumentos específicos (epistemológicos, teóricos y procedimentales), los cuales permitirían la adherencia a una forma específica de comprender la investigación.

En lo que respecta a Cadena, Rendón, Aguilar, Salinas, de la Cruz y Sangerman (2017, p. 1612) “los métodos cualitativos son importantes en la investigación científica social ya que pueden darnos información acerca de las características de los grupos sociales y de las relaciones con su entorno.”.

El estudio es del tipo “no experimental, se da en su entorno natural, ya que no se propicia ninguna situación, solo se observan situaciones existentes por quién investiga y recaba información en un momento específico” Hernández y Mendoza (2018, pp. 174-177). Exploratorio y descriptivo en cuanto que “se basa en la medición de los atributos del fenómeno social, por lo que requiere de un alto conocimiento de la realidad social que se investiga para buscar la información específica y medirla con la mayor precisión posible” Villalobos (2019, p. 203).

Método: la investigación con estudio de caso

El método de investigación es la investigación con estudio de caso a partir de la técnica de la entrevista, que en opinión de Stake (1998, p. 63) son “dos de las principales utilidades del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. En tanto, Eisenhardt (1989, citado por Martínez, 2006) lo define como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa para describir, verificar o generar teoría.” (p. 174).

Mientras que Escudero, Delfín y Gutiérrez (2008, p. 8) lo definen mediante la propuesta de Yin, 1994, como una “estrategia de investigación en las ciencias sociales por ser una investigación empírica de un fenómeno contemporáneo, tomado en su contexto, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son evidentes” (Yin, 1994, p. 13). Por lo que cabe puntualizar a Jiménez y Comet (2016, p. 9) en cuanto a que “no hay mejor recolección de campo que el estar en contacto directo con el fenómeno investigado, vivir la situación, llegar a comprender porque se desarrolla determinado fenómeno y llegar a la interpretación más cercana a la realidad”.

Por lo que la entrevista es la razón principal para llegar a realidades múltiples”. El estudio de caso se desarrolla en el ámbito educativo a nivel superior, donde el capital humano es el factor que proporcionará la información sobre los procesos comunicativos que se dan en el desempeño de la acción tutorial. En este sentido, Munarriz (1992, p.104) señala que el investigador “parte del supuesto de que en cualquier caso nos encontramos con múltiples realidades y que para analizarlas es necesario que el investigador realice una inmersión en el campo de estudio. Debe conocer desde dentro la trama del problema estudiado.

Tabla 3 Métodos cualitativos y técnicas de recolección de datos

Métodos cualitativos	Técnicas de recolección de datos
Etnográfico	Observación participante
Fenomenológico	Entrevistas no estructuradas
Biográfico	Entrevistas no estructuradas
Hermenéutico-dialéctico	Observación documental
Investigación-acción	Grupo de discusión o focal

Fuente: Luis Ricardo Villalobos Zamora, 2016

Entre las aportaciones de los teóricos de la Escuela de Chicago, de acuerdo con Piovani (2008) sobre la investigación cualitativa destaca:

la promoción de métodos alternativos al experimento, aunque buscando funciones equivalentes, y, por otro lado, la postulación de metodologías radicalmente diferentes. No obstante, las referencias a los “estudios de caso”, la “observación participante”, las “entrevistas”, etc. (de naturaleza interpretativa) aparecen en algunos casos modelados bajo los cánones clásicos de las ciencias naturales y, en este sentido, se promovía a dichas estrategias y técnicas como medios adecuados para investigar “objetivamente”, generalizar, formular leyes, etc. (p. 256).

El estudio de caso -que utiliza técnicas como la observación y la entrevista-, en opinión de Stake (1998, p. 63) “dos de las principales utilidades del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas.

La entrevista como técnica es la razón principal para llegar a realidades múltiples. El estudio de caso se desarrolla en el ámbito educativo a nivel superior, donde el capital humano es el factor que proporcionará la información sobre los procesos comunicativos que se dan en el desempeño de la acción tutorial.

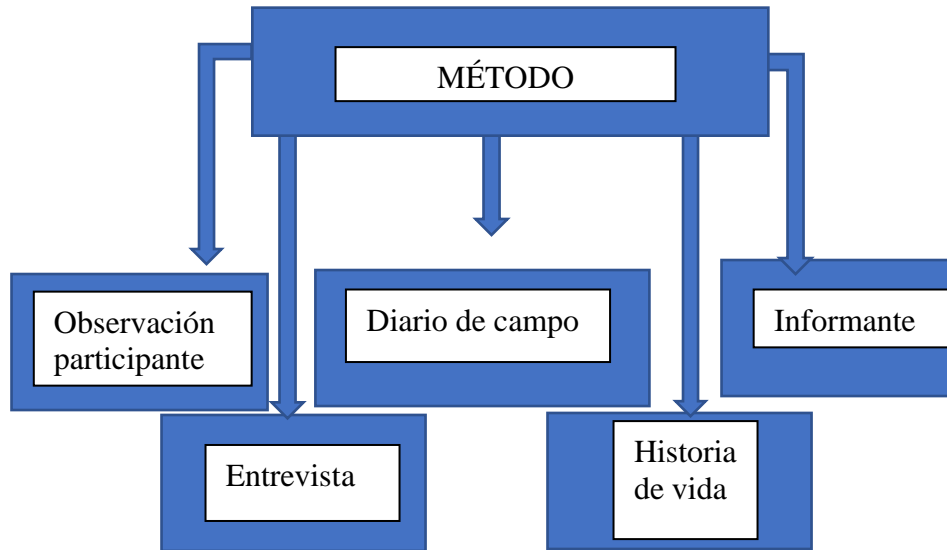
La muestra es propositiva e intencional y se constituye por la tutora que es el caso y se

conforma con entrevistas y observación a todos los procesos vinculados a su práctica como tutora: alumnos, profesores, procesos administrativos, y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Como se aprecia, la investigación está encausada a la comprensión de un problema en el proceso de comunicación entre el maestro-tutor y sus tutorados, para fortalecer las actividades propias de la Tutoría, lo que da paso a la creación de un modelo exitoso de Tutoría, el que se compartirá con otras instituciones de educación superior que vienen desarrollando el programa de tutoría, y con ello sumar esfuerzos a esta loable labor de quienes se desempeñan como docentes-tutores.

En relación al trabajo de campo etnográfico, Restrepo (2016, pp. 38-39) describe cinco técnicas, como la observación participante, en la que cita a Octavio Cruz (2007, p. 47): como aquella en la que “se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos” (2007, p. 47). El diario de campo (p. 47) elemento, que se requiere para “recrear con palabras lo observado”. En lo que respecta al informante (p. 50) lo describe como “la fuente de conocimiento de la vida social estudiada”. Mientras la entrevista etnográfica (p. 54) la describe como “un diálogo formal orientado por un problema de investigación. Para concluir con la historia de vida (p. 61) que la detalla como un proceso que “permite explorar e ilustrar la trayectoria de vida de una persona, los significados y las prácticas culturales en las cuales, se encuentra inserta”.

Figura “2” Modelo de investigación etnográfico



Fuente: Elaboración propia

Entre las técnicas aplicadas durante el desarrollo del estudio, una de ellas fue la entrevista semiestructurada, que por su naturaleza permite recabar datos que van más allá de un diálogo entre dos o más personas. como lo señalan Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández y Varela-Ruiz (2013, p. 3) “parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados y despertar interés,” en ese sentido convergen con la postura de Flick (2007, p. 89) quien cita a su vez a Kohli (1978) en cuanto a que “se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario.” Otra de las técnicas empleada fue la observación no participante y la grabación de las entrevistas con apoyo de equipo y la tecnología mediante el uso de Internet para trabajar en Zoom y Teams, ya que comprendió el inicio de la pandemia COVID-19, lo que llevo a continuar el trabajo a distancia.

Recolección de datos

Para la recolección de datos, en primera instancia se concentró la información, producto de las entrevistas, que, con base en (Taylor et al. 2016) se consideró la entrevistas para recabar “la

historia de vida, para intentar capturar las experiencias más destacadas en la vida de la persona, así como las definiciones de sus experiencias.” (p. 103), y la entrevista en profundidad para conocer “el aprendizaje sobre eventos y actividades que no se pueden observar directamente. Las personas entrevistadas son informantes en el más verdadero sentido de la palabra. Actúan como observadores, ojos y oídos en el campo, para el investigador” (p. 104). Sobre el mismo tema, se asistió a reuniones de trabajo entre la docente-tutora y sus tutorados, que, durante la primera etapa, se realizaron en forma presencial con el apoyo de equipo de grabación para su resguardo.

Sin embargo, por la situación atípica que se presentó en el mes de marzo del 2020, por la pandemia de COVI-19, el trabajo de investigación cambió de modalidad, para continuar de forma remota con el apoyo de recursos tecnológicos e Internet, todo pasó al plano virtual hasta el mes de diciembre del 2020.

El material recopilado se transcribió, y esos datos conforman la información que permitió la categorización de las respuestas para su análisis e interpretación. Se recurre a la técnica de la entrevista que en opinión de Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 407) “pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera:”. Cabe señalar que estos investigadores hacen referencia a la clasificación de seis tipos de preguntas de Mertens (2010) como: preguntas de opinión, de expresión, de conocimientos, sensitivas (relativas a los sentidos) y las de simulación (p. 404). En lo que respecta a la entrevista semiestructurada, Troncoso y Amaya (2017, p. 331) recomiendan “partir de lo libre a lo estructurado, ya que en este tipo de preguntas se acota la información que resulta de ciertos aspectos relacionados con el objeto de estudio, a fin de obtener datos más profundos en temas específicos.”

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Introducción

En este capítulo se presenta el reporte del análisis de los datos obtenidos, y la discusión de resultados de la investigación desarrollada. Con base en lo indicado en el capítulo uno, el principal objetivo consiste en una investigación con estudio de caso. Con el propósito de llevar un orden, el objetivo general del estudio se divide en cinco objetivos específicos, los que se relacionan con la pregunta central del estudio. Los objetivos se diseñaron para identificar, analiza y describir los elementos fundamentales en el proceso de la comunicación que sostiene la docente de los tres ámbitos diferentes, para establecer estrategias que propicien la retención y el éxito académico mediante el apoyo socioemocional. El cumplimiento de los objetivos da paso a la construcción de un modelo descriptivo de la realidad estudiada. El modelo describe las interrelaciones entre los elementos identificados en la dinámica analizada con el propósito de llevar su aplicación a la práctica en el ejercicio de la tutoría en nivel superior.

¿Cuáles son las características de los procesos educomunicativos que establece una Tutora que se identifica con su rol y establece un grupo colaborativo enfocado al éxito académico y emocional de sus alumnos?

Con base en la estrategia metodológica diseñada para alcanzar el propósito de esta investigación, los datos que se obtuvieron a través de las opiniones externadas por la maestra-tutora, a través de las entrevistas semiestructuradas, y se procedió a establecer las categorías de análisis, por lo que las opiniones de la experta se agrupan de acuerdo a las principales ideas centrales para identificar los factores que determinan el éxito en la tutoría.

Como se indica en el primer capítulo de este reporte, la pregunta central y las subordinadas estuvieron encauzadas a identificar, analizar y describir las estrategias empleadas por una maestra

en el proceso de tutoría en el nivel de educación superior. Para ello se definió estrategia como un factor indispensable para llevar a efecto la tutoría en el sistema educativo superior. De esta forma, se considera la tutoría como un proceso que involucra componentes esenciales para que se cumpla su función.

A manera de llevar un orden en la presentación de resultados del estudio, las respuestas de la docente parten de la categorizaron que se hace de los grupos que tiene bajo su tutela, lo que da como resultado la identificación de cuatro grupos: (a) Estudiantes, (b) Estudiantes que forman el equipo de Futbol Americano, (c) Estudiantes que integran el Equipo de Tochito y (d) Talentos. Lo anterior no corresponde a una jerarquización u orden de importancia de cada grupo. La integración de estos grupos es arbitraria, ya que obedecen a la carga de tutoría asignada a la profesora, y para estudios posteriores se podrán incorporar otros a fin de enriquecer el estudio.

Formación humana volcada en los estudiantes

La maestra- tutora es una mujer de carácter amable, muy sociable, que ha desarrollado una competencia empática y la capacidad para comprender los problemas que viven los estudiantes. La formación que ha tenido como profesional de la comunicación la ha encaminado hacia un perfil casi de consejera académica. No es algo casual ya que su trayectoria como docente en universidades privadas y públicas le ha despertado una percepción muy acertada para identificar los casos en que los alumnos requieren de apoyo.

Irma del Socorro Moreno López, forma parte de una familia nuclear, ambos padres de familia y dos hijas del matrimonio; actualmente cuenta con 31 años de edad, es originaria de San Luis Potosí, al igual que sus padres, el Sr. Alfonso Moreno Rodríguez y la Sra. López Flores. Su padre se tituló como Ingeniero químico y su madre como Psicóloga. Tiene una hermana menor, quien es una de sus mejores amigas y cómplice de aventuras durante su niñez, su nombre es Silvia Moreno

López. Siendo muy pequeña, a la edad de tres años, la familia emigró a Monterrey, Nuevo León, ante una propuesta laboral atractiva para padre de familia, quien no dudó en viajar con su familia para iniciar una nueva vida.

Crecí aquí en Monterrey, soy más regia. Mi infancia fue muy bendecida y muy alegre. Jugaba con mis amigos de infancia, me la pasaba (obvio siempre con la supervisión de mami) en la calle, jugando frente a mi casa al voto, escondidas, bicicleta y patines, pero sobre todo al fútbol. Jugaba con niños y niñas, pero más con los niños, porque las niñas se quejaban mucho y los niños no, eran más divertidos.

La madre de la maestra, al ver en ella una niña con mucha energía, toma la decisión de buscar actividades recreativas que contribuyeran a su formación y desarrollo, por lo que inscribe a las hermanas en diversos deportes, a lo que comenta la maestra:

Siempre estaba yo haciendo los equipos, quería ser la capitana y como siempre estaba en representativos, de niñas siempre estábamos en equipos, mi mamá nos llevó a un club deportivo por Apodaca. Llegué a estar en básquet, natación, vóley, tenis, todo, todo, porrista, en todo estaba; aun así, teníamos tiempo para hacer tarea.

El entorno familiar se caracterizó por la unión y la convivencia, en la que la abuela paterna, la Sra. Rosario Rodríguez de Moreno, imprime su sello personal, mujer de carácter firme y sensible a las muestras de afecto a sus seres queridos. Al enviudar siendo una mujer madura, las circunstancias sociales no la detuvieron para continuar con la educación de sus hijos, por lo que incursionó en el comercio informal, para lo cual viajaba con frecuencia a Estados Unidos y atender las demandas de su clientela. La maestra Moreno recuerda y describe a su abuela:

Es el Roble más hermoso. Ella me enseñó a manejar, nos íbamos al parque Tanga Manga en San Luis Potosí, un día dijo, vámonos, no quiero que andes dependiendo de nadie, vamos a manejar, siendo que ella aprendió muy grande, ya era abuela cuando aprendió a manejar. Me enseñó en estándar, nada que no puedes, y aprendí con un poco de lo que me enseñó mi papá y ella. Su filosofía era “nunca dependas de nadie”.

Poco a poco el afecto y orientación de la familia fueron fortaleciendo su espíritu de servicio para sentar las bases de su formación, que el tiempo se encargó de cristalizar, por lo que, al llegar el momento de ingresar a realizar los estudios en la escuela primaria, sus padres la inscriben en un colegio privado, exclusivo para niñas, bajo la dirección de religiosas, donde predominaba una disciplina muy estricta, apegada a los valores y apego a la religión católica, algo que sin duda contribuye a su formación para su vida. Una característica de su personalidad desde niña, fue que le gustaba mucho sociabilizar con sus compañeritas del grupo en clase, a lo que comenta:

Lo que no me agradaba mucho eran las correcciones que me ganaba. Porque hablaba mucho, era muy sociable, terminaba primero que todas las niñas. Cuando no me castigaban por pararme, era por hablar, hablaba mucho, era líder organizaba partidos, debates, en todo lo que fueran actividades extracurriculares, deporte, cultura, etc... Participaba en todas las actividades que fueran posibles, fui una niña muy inquieta. Me gustaba ir a la escuela. Cuando era niña y no jugaba fútbol me la pasaba jugando a la escuela, en donde obvio, yo era la maestra y mi hermana con sus amigas eran mis alumnas. Ese sueño no se truncó, pues no lo tomo como trunco, sino que cuando empecé a estudiar comunicación yo soñaba con ser una relacionista pública exitosa, pero Dios me tenía unos planes tan perfectos que conjugó mi carrera y mi vocación de ser maestra. Mi reencuentro con ese sueño se dio sin buscarlo y sin esperarlo. En verdad me llegó cuando menos lo imaginé y más lo necesitaba.

Durante su estancia en la primaria, tuvo de maestra a una religiosa, quien habría de dejar huella en su vida de forma positiva, Sor Teresita, ella fue su compañera, su asesora, quien le brindó consuelo en momentos difíciles y sobre todo le enseñó a valorar y a tener presente la gratitud hacia Dios por las experiencias de vida adquiridas desde pequeña. Lo anterior propicia la gestación de una idea que ha de culminar en la construcción de un sueño, llegar a ser maestra.

Los estudios de secundaria los continuó en la misma institución educativa, pero los estudios de bachillerato los realiza en la preparatoria No. 9 de la UANL, donde su formación da un giro, ya

que pasa de una institución privada a una pública y mixta, recuerda el comentario que hace a su padre:

Yo quiero seguir en la UNI, yo quiero estar experimentando estar con niños, yo me llevaba con mis compañeros, entonces era así de que cómo, no es cierto, entonces mi papá me acuerdo que me dice, a qué prepa te quieres ir y yo le dije a la Uni.

Su sueño de ser maestra no cambió, persistió y al finalizar la preparatoria es cuando decide estudiar la Licenciatura en Comunicación y Clima Organizacional en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Durante su estancia en la universidad el gusto por ser, hacer y compartir en clases con docentes y compañeros, le provocan un sinnúmero de emociones que se vuelven en una pasión por sus estudios de licenciatura, dando paso a experimentar todas las oportunidades de aprendizaje dentro y fuera del recinto universitario. A lo que comenta:

Lo que me gustaba de la carrera eran mis clases prácticas y maestros retadores, la materia que recuerdo mucho es Relaciones Públicas, me encantó con el maestro Porfirio, teníamos muchas actividades, hacíamos muchas prácticas, como hacer negociaciones, evaluaciones, percepción y análisis del lenguaje corporal, observar facciones, posiciones, como abordar ese tipo de personas, me encanto. Recuerdo al maestro Carlos Arrieta, era líder en RP, (Relaciones Públicas) quise ser como él, siempre explicaba la clase, se apoyaba en autores, era muy práctico.

La maestra Moreno, es una mujer casada, que encuentra al compañero de su vida dentro de su entorno de convivencia religiosa, participan en diversas actividades para jóvenes y a la fecha continúan su trabajo no solo con jóvenes, también con matrimonios. Su esposo es arquitecto, labora en una constructora, de acuerdo a lo que comenta la maestra, es un apasionado de los números, en el ejercicio de su profesión está enfocado en el área de costos, presupuestos y ventas técnicas. En el matrimonio no hay hijos en este momento, sin embargo, su afecto por las mascotas es descrito así por la maestra:

Mi familia la integran mi esposo y cuatro perrihijos adoptados, tengo cuatro hermosas bendiciones perrunas: Panzón que es un Pastor Alemán con alguna otra especie jejejeje, Cookie es una mezcla de Shih-Tzu y Yorkie; Canela es una chihuahua cabeza de manzana, y Mandrágora, igual una chihuahua.

Incursión en el mundo laboral

El ingreso de la maestra en el campo laboral se da cuando cursaba el último semestre de la licenciatura, por invitación de un compañero de la carrera, ingresando a la empresa Mundo De Adiverzas, parque temático de diversión orientado al entretenimiento de la niñez. Trabajó en el departamento de organización de eventos infantiles por dos años aproximadamente. El contacto con las personas es un elemento que se afianza por su facilidad para comunicarse.

Posterior a esta actividad, se embarca en un nuevo proyecto, relacionado con el área de publicaciones en la Revista Monterrey City Magazine, las oficinas de la empresa se localizaban en CINTERMEX ahí desempeña el trabajo en el área de relaciones públicas y ventas, por lo que contactaba a empresarios interesados en tener presencia en la revista, a quienes atendía en una visita guiada para conocer las instalaciones de la revista y su potencial en el mercado. Entre otras de las funciones, contactaba a los medios, realizaba visitas a diferentes sitios del área metropolitana para obsequiar la revista como parte de las estrategias de difusión.

Su inquietud la llevó a experimentar en el campo de la locución, ingresando a Radio Fórmula. Empresa en la que permanece del 2012 al 2014. Participó en la locución y producción del programa “Pensar joven”. Respecto a lo que hacía en esta faceta laboral, la maestra, describe lo siguiente:

entrevistar a personalidades de la política dándole un enfoque juvenil y fresco a lo que vivíamos políticamente hablando en ese momento y participé en el noticiero nocturno apoyando con el clima, vialidad, etc. Sí, lo disfrutaba muchísimo, pero sentía que no estaba al cien.

El contacto con las personas y la comunicación, son dos factores que van marcando su trayectoria y en el año 2007 recibe una invitación para impartir el taller de comunicación en el Tec Milenio Cumbres. Se aboca a la planeación del taller para impartirlo, lo que le abre las puertas e ingresa a la institución para permanecer por seis años. A partir de este momento es como inicia su rol asesora académica, actividad que desempeñó en el DAE (Departamento de Asuntos Estudiantiles) durante seis años, además de ser la coordinadora del citado departamento, ella describe sus actividades:

Planeábamos eventos culturales, deportivos, responsabilidad social, eventos altruistas como con AMANEC y UNIDOS y sobre todo de pertenencia a la universidad para los alumnos de prepa, profesional y maestría.

En el año 2011 se suma al equipo de maestros en la Universidad UNICA para impartir clases en la preparatoria y en licenciatura. Al mismo tiempo estudia la maestría en Medios, por una beca que le fue otorgada por la institución y culmina sus estudios de posgrado en el año 2015, ese período de tiempo que laboró y estudió lo describe así:

Cuatro felices años que estuve como docente de preparatoria y de la carrera de comunicación, también fui la voz oficial de los comerciales radiofónicos de la universidad.

La amistad y el espíritu de servicio a los excompañeros de clase han estado presentes durante su desarrollo profesional, como fue el caso del CNCI de Santa Catarina, donde apoya a un amigo en la dirección de prospección. Para ello realizó visitas a escuelas secundarias, preparatorias y empresas, ya que el objetivo consistía en generar nueva matrícula. Actividad que se relaciona con su interés por la formación académica, en cuanto a que esta permee a la sociedad.

Continuando en la línea de experiencia académica, laboró en la Universidad del Valle de México, sector Cumbres como maestra del taller de comunicación y de la materia de expresión

artística, también en la preparatoria de la misma institución durante dos años, llegando a impartir clases en la carrera de comunicación.

La experiencia acumulada es enriquecedora y con el paso del tiempo la llevan a aceptar un nuevo reto en la Universidad del Valle de México Monterrey Norte, como Coordinadora Vertical de Sociales, cargo que comprendía la responsabilidad de las carreras de Comunicación, Relaciones Internacionales y Derecho, monitoreo de avance de cada alumno de las tres carreras, retención del alumnado, apoyo a alumnos de primer ingreso. Su labor ante los estudiantes comprendía: apoyarles en la elaboración de horarios, asesoría en la elaboración de proyectos académicos, así como atender a padres de familia. Entre otras de las actividades realizaba, se encuentra la búsqueda de prospectos para reclutar maestros, además de proporcionarles la capacitación sobre la cultura UVM, lo que incluso, comprendía el uso de la plataforma, entre los aspectos que destacaba la maestra, al personal que recibía capacitación, respecto a los estudiantes señala.

Docencia y Tutoría UANL

La maestra inicia su labor como docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL en el año 2017, por invitación de un grupo de excompañeros y amigos que tenía contacto con su alma mater. La experiencia que adquirió en diversas instituciones educativas comprende desde la parte académica, conocimientos administrativos, organización de eventos educativos, culturales, de promoción, asesorías académicas, creación de talleres para la formación de estudiantes en locución y reportajes, entre otros, lo que le permiten relacionarse de manera inmediata con los estudiantes universitarios.

Al ingresar a la institución educativa como docente, también recibe la invitación para formar parte de un grupo de maestros-tutores a incorporarse y participar en el programa de tutoría, los docentes le comentan que acompañan a los estudiantes desde que ingresan a la

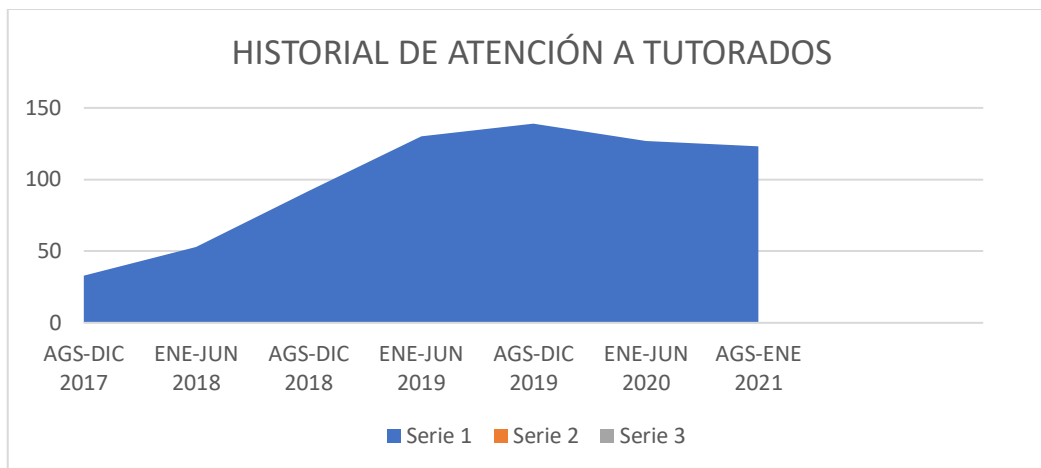
universidad, hasta que egresan, brindándoles apoyo académico. Finalmente, la invitación se concreta por medio de la dirección a través de la Coordinación de Tutoría de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. El proceso da inicio con la capacitación a la maestra a través de diversos talleres relacionados con la formación de tutores, para realizar las actividades de tutoría de acuerdo a las necesidades de los integrantes del grupo y su registro en el sistema SIASE, cabe destacar que su experiencia fortalece el desarrollo del proceso de tutoría y representa una parte importante para ella por lo que comenta:

Para mí, ser Tutora significa regresar un poco de lo mucho que Dios me ha brindado teniendo la oportunidad de orientar a los chicos tanto en su vida académica como emocional y personal en base al conocimiento y experiencias. Tengo dos años de ser Tutora. Mi inicio en la Tutoría fue aquí en la Facultad de Comunicación, en mis últimos semestres me tocó, hacer mi servicio social en este departamento y aquí descubrí lo mucho que como joven necesitas a alguien que te escuche y oriente y por supuesto que comparta contigo la pasión a nuestra carrera.

La maestra-Tutora, como todos los docentes que desempeñan este doble rol, recibe al inicio de cada semestre, a través de la subdirección académica, la notificación sobre el inicio de las actividades correspondientes a la Tutoría, proporcionándole un listado con los integrantes del grupo con los nombres y matrícula de los estudiantes a atender durante su estadía en la universidad hasta culminar sus estudios. Para el desempeño de sus actividades se le capacito en el uso del sistema TARANTELA, que se encuentra albergado en el sistema administrativo general de la UANL, conocido por sus siglas como SIASE. En cuanto a la asignación del primer grupo que recibió la maestra Moreno, comenta lo siguiente:

En el primer grupo como Tutora tuve 33 estudiantes, se ha ido incrementando bastante, en este momento cuento con 130 almas en Tutoría. Cuando se necesita y detecto foco rojo hago entrevista individual con alumnos con casos de atención especial. Como baja de calificaciones, exceso de faltas, baja autoestima o cuando el alumno lo solicite.

Figura 3 Línea del tiempo en el ejercicio de la tutoría



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el proceso de tutoría en el que participa la maestra, a partir de que recibe su primer grupo en el primer semestre se va incrementado, a partir del segundo semestre casi se duplica, de esta forma cada semestre se ve reflejando el incremento de estudiantes que solicitan su asistencia en el proceso de tutoría, hasta llegar al año 2019, en que atiende entre 130 y 139 tutorados. Mientras que, en el período comprendido en el 2020, ante la epidemia de COVID-19, atiende entre 127 y 123 universitarios con el apoyo de la tecnología.

Proceso de tutoría

El reglamento establece cuatro citas a realizar por parte del tutor, por lo que cita a cada uno de los grupos, proporcionando la fecha, la hora y el lugar a realizar en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Comunicación; en la primera reunión es informativa, se proporciona información general del programa de tutoría, los estudiantes presentan sus expectativas e inquietudes, para dar seguimiento al proceso en las siguientes sesiones, señalando:

los cito a tres sesiones para monitoreo académico y anímico de los estudiantes dando seguimiento a la entrevista inicial que se les hago y junto en una carpeta por alumno.

La maestra Moreno integra una carpeta para cada grupo de los tutorados, las que resguarda en la Coordinación de Tutorías, a medida que avanza el proceso de tutoría, anexa información a cada expediente, de acuerdo a la situación de los estudiantes, en cuanto a la información recopilada destaca lo siguiente:

Tengo de cada uno, una hoja, tengo el mapa, la entrevista y los talonarios de tutorías, donde dicen que fueron tutorías y tengo ahí de lo que están haciendo.

Entre las estrategias que implementa la tutora, para tratar el problema de algunos estudiantes respecto a materias reprobadas, se apoya en un grupo de estudiantes que forman parte del grupo Talentos, estudiantes que sobresalen por sus calificaciones, para diseñar grupos de estudio y apoyen a sus compañeros, de acuerdo a la unidad de aprendizaje en la que requieran orientación académica en las instalaciones de la institución educativa, a lo que señala:

los alumnos que tengo que son Talento, me hecha la mano con los otros alumnos, hacemos como células de trabajo y empiezan. Mis tutorados del programa de talentos, me apoyan en asesorar a sus compañeros, y así formar equipos, no más de tres personas y asesor, para que él o ella me apoye en brindarle asesoría académica y así abarcar el apoyo académico a más alumnos. Cuando se necesita y detecto foco rojo hago entrevista individual con alumnos con casos de atención especial. Como baja de calificaciones, exceso de faltas, baja autoestima o cuando el alumno lo solicite. En base a mi experiencia creo que los estudiantes se identifican conmigo por ser empática y el amor al servicio de los jóvenes. Es mi compromiso moral aportar un poco de lo mucho que yo he recibido.

El juego como estrategias de integración en Tutoría

Al inicio de cada semestre y las actividades de tutoría, el primer contacto con los estudiantes, determina la comunicación, algo que es fundamental para dar apertura al diálogo e integrar el grupo en el aula de clase, o bien, el espacio destinado para la tutoría. Por lo que la maestra comenta: En este momento el juego tiene un rol de acuerdo al semestre, como señala la docente:

cuando me tocan los niños de primero, no sé, llevo un estambre y pongo tú agarras una puntita y empiezo, mi nombre, mis hobbies, apodo como me gustan que me diga, o cosas así y luego lo voy pasando. Así como a uno, al azar, y luego ese otro dice lo mismo al azar, y luego le sigo, bueno, así como estamos todos unidos con un mismo hilo, cada uno tiene su esencia, cada quien le pone su plus, y así es como me los voy a manejando y así es donde empiezan y sacan todas las pláticas.

La experiencia le ha permitido a la maestra-tutora, planear las actividades de integración para los estudiantes de otros semestres, el tiempo que ha convivido con los grupos le permite adaptar juegos, tanto en el sistema tradicional, presencial como en la modalidad a distancia, destacando que, en el año 2020, la tutoría se realizó a través de Internet, por plataformas como NEXUS y TEAMS y aplicaciones tecnológicas, entre las dinámicas ella destaca el uso:

les pongo rallys, le pongo conocimientos de merca, que veo normalmente con ellos, o así de relax, de cultura general. Les pongo rallys en el mismo en el edificio y hacemos juegos con globos con agua o que se pasen el globo, o con un balde de harina, normalmente escojo a cinco voluntarios para hacer el rally. Entonces, les digo, ustedes son mis cómplices y vamos a realizar un rally muy divertido. He hecho el Jeopardy, el Kahoot, varios juegos, que sean repaso de las materias que yo sé que van mal, el repaso de cultura general y que ellos se sientan que también están jugando, ya están grandes, ya no están en prepa, pero también se justifica el perfil, necesitan divertirse, les gusta, les llevo dulces.

El festejo de los cumpleaños, es un evento breve y emotivo, que ha establecido la maestra como parte de la convivencia de sus grupos, es un festejo grupal, en el que previamente divide los festejos en dos grupos, tomando como referencia el semestre que se cursa, el acontecimiento fue denominado como “Oso Pasteles” por la maestra que comenta:

les llevo pastel y les digo, pasen al frente y los festejamos. Los del mes de enero a marzo, ya pasan a frente, la foto y cumplió años y estas son las mañanitas y la vela. Y luego los otros tres meses o los de veranos, darle seguimiento al cumpleaños, porque muchos me decían al principio, que extrañaban eso de la secundaria y la primaria que nos les cantamos las mañanitas en la escuela. A lo mejor es algo muy así de es de niños, pero ellos quieren sentirse

niños festejados en el salón. Al principio los pagaba y ya después ellos mismos, ¿sabe que maestra, que le parece si le ayudábamos?, perfecto, me sale padrísimo eso y ellos solitos.

La Tutoría y el deporte

Equipo de Futbol Americano

El acompañamiento que brinda al estudiante durante su formación profesional, por parte del docente, motivó a dos grupos de estudiantes que practican deporte: futbol americano, practicado por hombres y tochito, equipo en el que participan mujeres, a solicitar cambio de tutor. Como antecedente, cabe destacar que, entre los estudiantes del equipo de futbol americano, algunos de ellos llevaron clases con la maestra, como alumnos de sus clases, les brindó el apoyo que requerían en las situaciones académicas que demandaban asesoría personalizada, realizando para ello, reuniones de trabajo en las instalaciones de la institución educativa. Lo anterior fue lo que estableció las bases para que el primer grupo de estudiantes que practican el futbol americano, tuvieran un acercamiento con la maestra en lo que sería para ellos la temporada 2019, comentando la maestra lo siguiente:

Varios de mis exalumnos de la materia de fundamentos iniciaron con el programa de Fútbol Americano, uno de ellos que era el Capitán del Equipo, me comenta que le encantaría que yo fuera su Coach Académico. Él vio una serie en NETFLIX llamada "LAST CHANCE U" y de ahí se inspiró, les comentó a sus compañeros de equipo y todos juntos me hicieron llegar la propuesta e invitación, y acepté. Me encargo de mantenerlos al corriente en sus calificaciones, que no haya bajas de equipo por lo mismo.

El trabajo de campo de tutoría que realiza la docente con los universitarios que practican el futbol americano comprende desde las sesiones informativas y de asesoría en la parte académica, hasta la creación y seguimiento de una línea de comunicación con el Couch, para cuidar de la parte académica y no solo favorecer el deporte. Por lo que en entre las reuniones de tutoría, en algunas

ocasiones asiste el Couch, previa comunicación y acuerdo con la maestra. Estas reuniones se realizan en las aulas del edificio C, por ser las más amplias, como el aula 25. El equipo está integrado por estudiantes de la licenciatura en comunicación y mercadotecnia y gestión de la imagen, predominando los de mercadotecnia. Al arribar al salón los estudiantes se acomodan como si fueran a tomar clase. La reunión inicia a la hora señalada con la bienvenida de la maestra Irma del Socorro Moreno y el Couch. Entre los señalamientos destacó:

“muchachos aquí en presencia de su coach les informó que acordamos que asistirán a los entrenamientos una vez que cumplan con su asistencia a clases.” Estaré supervisando personalmente el cumplimiento de sus horarios de clase, revisaremos su kardex para apoyarlos en lo que requieran para aprobar sus materias. Materia rezagada, materia aprobada, recuerden que para formar parte de Tigres tienen que aprobar todas sus materias.

Entre el material de apoyo empleado por la Maestra-Tutora hay una presentación en Power Point titulada: Tutoría Pericos Salvajes, en la que se destacan los compromisos para con el grupo y los compromisos de los estudiantes en cuanto a su responsabilidad para cumplir como estudiantes de calidad. También comprende las mayas curriculares, de la licenciatura en comunicación y la de mercadotecnia y gestión de la imagen, para explicar la forma en que se debe seguir para cumplir con las materias en tiempo y forma. Paso a paso interroga a los estudiantes para saber si tienen dudas y avanzar en el seguimiento a la malla curricular. Puntualizando:

Recuerden que hay materias que son seriadas y si reprueban alguna de ellas no pueden llevar la siguiente hasta que aprueben la materia. Si ustedes tienen materias en tercera, cuarta y quinta oportunidad, es muy importante aprobar sus materias para evitar el rezago y que puedan entrenar.

Entre la información que la maestra Moreno proporciona, explica que, en caso de reprobar alguna materia, el reglamento señala que el estudiante tiene hasta seis oportunidades para aprobar y de reprobar la última, quedan fuera de la universidad, así como tener cuidado con el factor tiempo, ya que amerita cuidado y no se debe caer en el exceso de confianza, ya que se puede perder el control

del tiempo. En el cierre agradece la asistencia y antes de retirarse los deportistas, entregan una copia de su kardex a la tutora.

Recuerden que son Tigres y como quieren formar parte de “Auténticos Tigres”, hay que cumplir con sus clases para asistir al entrenamiento. Si por alguna razón no entran a clase, no podrán entrenar, es compromiso de su coach. Revisare en forma personal cada situación para apoyarles en lo que requieran y que aprueben sus materias, quiero que aprueben todas sus materias en primera oportunidad.

Las citas reglamentadas para tutoría al semestre son cuatro, pero no aplica como tal en todos los casos, ya que en ocasiones la cifra es superada dependiendo de las necesidades de los estudiantes, en este caso la tutora comenta:

depende del equipo de americano, porque a ellos les interesan no salirse o lo saquen o que no lo saquen de jugar, tienen otros intereses que quieren entrar a auténticos, entonces se acercan, “maestra, es que no entendemos algo, o nada más me platican, quieren que alguien los escuche”, bueno tengo tiempo de tal hora a tal hora, 15 minutos, o en el lugar así más random, en la abejita, y platicamos, dependiendo de los chavos normalmente.

En relación a la motivación y la responsabilidad, en el campo de juego la docente, trabaja la identidad a través de la exaltación de uno de los colores institucionales; la parte emotiva con la porra que acompaña al equipo, así como el destacar la importancia de los espectadores, a lo que manifiesta:

vamos alentar al equipo, vamos a pintarnos de naranja, vamos a desgastar garganta para apoyarlos. Y a los de americano yo les digo ve la tribuna, ven que vienen en la noche a apoyarlos, ustedes como les vas a darles gracias, con tu calificación, tú lo mínimo que debes de hacer es ser respetuoso, ir a clases.

Equipo de Tochito y la Tutoría

El equipo de Tochito, también conocido como futbol bandera, está integrado por 25 mujeres, quienes realizan sus estudios en las licenciaturas en Comunicación, Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Periodismo Multimedia. Este equipo se enteró a través de la Coordinación de deportes, que el equipo de futbol americano tiene una tutora y de esta forma ellas se dan a la tarea de buscar y contactar a la maestra para solicitarle que acepte ser tutora del equipo de Tochito. En virtud que

la maestra ya tenía un grupo numeroso, fue necesario analizar la situación desde la Subdirección Académica, la Coordinación de Tutoría y la docente. Transcurre una semana y finalmente el equipo pasa a formar parte de los estudiantes tutorados por la maestra. En cuanto a su plan de trabajo con el equipo de Tochito señala:

empecé a platicar con ellas y ya empezamos otra vez con que materias tienen, a ver su información. Yo lo que hago con todos mis tutorados les pido un mapa, el mapa que nos mandan en SIASE de toda su carrera, yo les pido en la primera sesión que impriman ese mapa y van pintando o coloreando si la materia ya está pasada. Voy al entrenamiento, al igual, el modo de operar con los de americano.

El grupo tiene características muy especiales, de acuerdo con lo que comenta la maestra, no solo son muy unidas en el deporte, sino que cuando exponen alguna situación particular, problema, también proponen alternativas, de tal manera que ellas salen delante de la situación que externan.

El hecho de trabajar con dos equipos deportivos, fue proporcionando información en el día a día de la maestra-tutora, en particular cuando se llegó el momento de sancionar por infringir los acuerdos en relación al cumplimiento de las actividades académicas, al acordar como medida con el couch de cada equipo lo siguiente:

si no me cumplen académicamente, yo te paso el reporte y congélamelo en banca o que no juegue un partido. Nuestra arma letal en tochito, nuestra arma letal en americano no juegue un partido, pero pues ni modo, yo prefiero que se pierda un partido a que se pierda una vida académica, entonces, les duele se sienten, me dijo una vez un niño de americano “es que me siento humillado maestra”, y yo porque, “por mí, por flojo”.

Al paso del tiempo, el proceso de la tutoría, de alguna forma le permitió realizar el análisis e identificar áreas de oportunidad, llegando recibir comentarios de maestros de acuerdo a lo que recuerda:

Tengo muchas áreas de oportunidades todavía, pero ya van mejor, me he topado con algunos maestros y me dicen que ya no me falta, o ya se me siente adelante.

En cuanto a los deportistas, la maestra comenta:

ellos solitos me ven y me dicen estoy aquí o me dicen coach, y ya volteaba a los salones y me dicen estoy aquí en clases, y yo ándele muy bien y me iba a mi salón.

Tecnología en el proceso de la Tutoría

A manera de antecedente, la maestra y tutora, incursiona en el uso y aprendizaje de las computadoras, en su casa disponían de una computadora de escritorio para toda la familia y en el colegio donde realizaba sus estudios del nivel básico, recibió clases de computación. Respecto al modelo a seguir en el uso de computadoras ella comenta:

mi padre siempre ha sido muy afín a la tecnología, de él aprendí a no tenerle miedo a lo nuevo. Papá trabajaba y me enseñaba.

Los avances de la tecnología no son obstáculo para que ella continúe haciendo uso de la computadora, cuando cursaba el bachillerato, asistía a un snack/café internet que se encontraba localizado frente a la preparatoria. En ese lugar es donde elabora su primer correo electrónico y donde realiza su primera interacción en redes, a través de la aplicación de ICQ, para enviar mensajes. Fue incursionando en el uso redes sociales para mantenerse actualizada. Actualmente hace uso de aplicaciones como: WhatsApp, LinkedIn, Facebook, Twitter e Instagram, algunas de ellas destinadas a la comunicación con los estudiantes, como WhatsApp, Facebook e Instagram, ya que de acuerdo a su apreciación:

los alumnos están ahí la mayor parte de su tiempo y ahí es en donde me puedo comunicar con ellos más fácilmente. Digamos que me sumerjo en su mundo y así podemos tener una mayor y mejor comunicación para con ellos, puedo detectar algún detalle que ellos tengan y sientan más confianza al acercarse a mí.

En lo que respecta a la comunicación en el proceso de Tutoría, durante el período comprendido de marzo del 2020 a enero del 2021, todas las actividades educativas son trasladadas en línea, por la epidemia de COVID-19, lo que lleva a la maestra a tomar la decisión de hacer uso de WhatsApp, Facebook, Instagram y Teams para continuar con la tutoría, procurando un horario de oficina para mantener el contacto con los estudiantes universitarios.

REUNIÓN DE TUTORÍA MES DE FEBRERO 2020

Entre las reuniones de trabajo que realiza la maestra con sus grupos de tutorados, se encuentra el de estudiantes que no forman parte de los equipos deportivos, programando dos plenarias, una para presentarse, dar la bienvenida y proporcionar información general, mientras que, para la segunda, se realiza una actividad de forma individual. Este grupo está integrado por estudiantes de las tres licenciaturas: Ciencias de la Comunicación, Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Periodismo Multimedia.

Previo a la reunión, envió correo a los asistentes para solicitar a los participantes acudir el día de la cita con la maya curricular impresa, así como con un plumón para marcar. A la hora señalada da la bienvenida a los estudiantes, dando inicio a la presentación con una proyección en la pantalla del aula, en la que se expone cada una de las mayas, describiendo el contenido por semestre de cada una de las licenciaturas. Para continuar explicando la relación de los colores entre las unidades de aprendizaje entre semestres, por ser materias seriadas que requieren de llevar el orden para que el sistema les permita su registro en el horario cada semestre. Al trabajar esta fase con los estudiantes, ella les despeja las dudas que surjan de cada una de las mayas curriculares, para proceder a la actividad establecida con el material impreso solicitado y el plumón. La maestra comenta:

Necesito que ahorita todos chequen sus mapas y primer semestre, si pasaste la materia, la rayes, la pintes, por eso les pedí el pulmoncito, por ejemplo, fundamentos de mercadotecnia, FM, ya la pasé, ya pasé la materia, bueno la pinto, como de check ya quedó, a un ladito pongo mi calificación, saqué 82, si, siguiente materia, fundamentos de la publicidad ya la pase, la

pinto y pongo mi calificación 71, siguiente materia, foto 1, una de comunicación. Si tiene y se acuerda el nombre del maestro qué mejor, si no, no pasa nada.

Durante la exposición la maestra Moreno explica la importancia de registrar el nombre del maestro en cada asignatura que se cursa, ya que en ocasiones se requiere de personalizar la atención que se les brinda y algunas veces, los estudiantes desconocen el nombre de los maestros que les imparten clases en línea, a través de las plataformas educativa de la UANL, (NEXUS y TEAMS), lo que no ocurre con los maestros que imparten clases en el sistema tradicional o presencial.

Al continuar sobre los cursos de verano, la maestra explica que este receso académico es óptimo para regularizar alguna materia que hayan dejado pendiente, reprobada, o bien no la cursaron en el semestre anterior, porque no se acomodó en la disponibilidad de su horario, ya que algunos estudiantes trabajan para costear sus estudios o incluso apoyar económicamente a la familia, señalando que:

Para veranos necesitamos que se haga, bueno en académico hacen una lista, digamos un sondeo un estudio de mercado, para ver que materias se van abrir y cuáles no. Abren la convocatoria y se abren las entrevistas o las encuestas para las materias de verano, ahí es donde todos ustedes deben, decir yo quiero tal materia. Solo se pueden seis créditos, no es por materias, es por créditos, si tengo una materia de cuatro créditos y me quedan todavía más créditos, cuantos créditos me quedan para meter otra materia, dos.

La tutora recomienda verificar la relación entre unidades de aprendizaje y créditos, por lo que pueden recurrir al plan de estudios de la licenciatura que cursan, ya que no deben exceder los seis créditos, destacando, considerar la duración de los cursos de verano en relación al contenido de la unidad de aprendizaje ejemplificando:

tú tienes opción a meter veranos no nada más de 6 créditos, si tu materia está bien pesada, no le entendiste o tronaste por faltas o algo por el estilo, yo te recomiendo que no te hagas el valiente o la valiente. Metes esa materia que sea de 4 créditos y solamente esa materia, porque

dura un mes nada más, entonces que dure todo un mes y te concentres cien por ciento en esa materia que batallaste en el semestre.

La sesión continua con la exposición y retroalimentación de la docente sobre materias cursadas y por llevar, destacando la importancia de llevar el control del conteo para la elaboración de horario cada semestre, puntualizando que en el período de verano es cuando se puede avanzar o recuperar unidades de aprendizaje.

Futuro en la docencia, vida familiar y social

En lo que respecta a la visión de su futuro, la maestra Moreno describe tres aspectos fundamentales: el ejercicio de la docencia, la familia y su vida social, partiendo de una visión a cinco años, ella explica la docencia de la siguiente forma:

¿Cómo me veo en 5 años? Igual y más feliz, siguiendo con esta bonita vocación que es la docencia, más enamorada de mi carrera y ver los frutos de mis primeras generaciones de la FCC graduados o a punto de graduarse, enamorados de su carrera y sobre todo de nuestra Facultad. Mi sueño por cumplir es ser madre de familia. Me considero una mujer exitosa porque soy totalmente feliz y plena con lo que hago y he logrado en este tiempo.

Con relación a la familia y vida social, la comunicación y la convivencia son elementos que están presentes tanto en la familia como en la convivencia con amigo y conocidos. Un aspecto que sobresale por su formación y que comparte con su esposo, es la religión, ambos profesan la católica, pilar esencial en su vida familiar que trasciende e impacta su ámbito social como lo dibuja de viva voz:

Mis aportaciones han trascendido y esto me llena de orgullo y a la vez agradezco a Dios por dejarme ser su instrumento. Actualmente formo parte, junto con mi marido, en el movimiento de Matrimonios Jóvenes de FAMDAL aportando ayuda a matrimonios de García N. L. y soy catequista de una colonia de escasos recursos. Aportando apoyo emocional, dando la palabra a niños y jóvenes, psicológico y social. Creo que la gente que

me rodea me ve como algo positivo, que les pueda aportar y apoyar sin lugar a dudas. Soy una mujer Feliz, llena del amor de Dios, al regalarme a un hombre para que este a mi lado y sea mi cómplice en lo que amo, que es la docencia, darme la responsabilidad al prestarme por un rato a tantos alumnos para enseñarles lo poco o mucho que puedan absorber en mis clases y ocurrencias académicas.

La estabilidad emocional es un aspecto que cuida tanto en el ámbito laboral como familiar, lo que le implica, escuchar, comprender y orientar a los estudiantes, cuando solicitan el apoyo, por lo que considera que:

Para mantener el balance en mi vida laboral y personal, comparto con mi marido todas mis aventuras laborales y él me apoya con algún detalle, se hace partícipe y se preocupa por estar a la par conmigo. Al igual que yo trato de hacer lo mismo con su trabajo. Comprenderlo y apoyarlo. Tengo tiempo para mi familia y agradezco a Dios por esa bendición. En mi tiempo libre me desconecto totalmente de todo y paso un tiempo de calidad con mi marido y conmigo misma. Acudo al santísimo a platicar con Dios y entregarle todas mis cartas y preocupaciones de todos mis alumnos, cuando me comparten sus cosas personales, y pedirle que sus palabras sean las que salgan de mi boca y sea Él el que aconseje a los jóvenes.

Con base en la experiencia obtenida durante estos años en la práctica de tutoría, las sugerencia o recomendaciones hace a otros docentes – tutores, para fortalecer el proceso, la maestra destaca:

Bueno, hay que quitarse la capa y la corona de soy todo poderoso, con todo el respeto del mundo, soy el maestro, vamos a ayudarlos y hacer algo o ser la luz que a nosotros nos hubiera encantado tener, no somos mamá y papá, pero si somos el apoyo, entonces, tener mucha empatía, o sea empezar con la empatía con los alumnos, no llegar a algo que no me gusta, pero sí que se genere esa empatía, que el alumno que se acerque con esa confianza, a platicarte algo, tengo un problema con un maestro, y ser empáticos con ellos, porque a lo primero para ellos, un detalle muy simple, es un problema abismal, bajarnos a su nivel en todos los aspectos, ya que en el alumno debe saber fomentar, evidentemente una de las partes más importantes, que es generar ese amor a la facultad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Introducción

En este capítulo se presentan las conclusiones en congruencia con los objetivos específicos de investigación. De igual manera, se presentan algunas recomendaciones tanto para la institución en la que se llevó a cabo la investigación, como para futuros investigadores interesados en este tema de estudio.

5. 1 Conclusiones

El objetivo de este trabajo es caracterizar los elementos que contribuyen al éxito de la tutoría en los procesos educomunicativos que establece una Tutora con sus alumnos y alumnas tutorados, a fin de establecer los procesos que mantiene con su entorno académico, institucional y social como estrategias para la retención y el éxito académico.

- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos tutorados en el ámbito académico.

La docente-tutora, en su rol como mediadora, atiende a un numeroso grupo de estudiantes de tres licenciaturas, del que se desprenden dos subgrupos integrados por estudiantes que a la par de sus estudios practican deporte, uno por varones que practican futbol americano, y otro de tochito equipo integrado por mujeres. En opinión de Hernández y Salicetty (2018, p. 310) “desde el punto de vista pedagógico, la inclusión de la práctica de actividad físico-deportiva en los planes curriculares puede potenciar el desarrollo integral de los futuros profesionales en los distintos saberes, como: crecimiento integral, físico, cognitivo, emocional y social.” La orientación y supervisión de la maestra hacia los grupos es fundamental en su formación, esto en relación al estudio realizado por Alvarez y López (2020, p. 251) que destacan que los estudiantes que mantienen “la alternancia entre estudios y deporte, necesitan asesoramiento y apoyo tutorial para armonizar ambos

procesos sin que se produzcan situaciones de fracaso o abandono.” Cabe destacar que los estudiantes elaboran sus horarios cada semestre y de forma similar comparten con otros deportistas el factor tiempo que en opinión de Blanco y Burillo (2000, p. 167) “encuentran inconvenientes a la hora de compaginar su calendario académico y deportivo que trata de solucionar, aunque no lo consigue por completo, el personal que integra los Servicios de Deportes.” Con base en el estudio de Hernández y Salicetty (2018, p. 310)” desde el punto de vista pedagógico, la inclusión de la práctica de actividad físico-deportiva en los planes curriculares puede potenciar el desarrollo integral de los futuros profesionales en los distintos saberes, como: crecimiento integral, físico, cognitivo, emocional y social.”

En lo que respecta a los elementos identificados en la comunicación que establece la maestra con los tutorados son los siguientes: el respeto, la puntualidad, saber escuchar, la tolerancia, el compromiso, la discreción, la orientación y la empática. Conocimiento y experiencias que comparte la docente en el proceso de tutoría, los que acumula en su formación a su paso por la universidad para formarse como Licenciada en Ciencias de la Comunicación, así los estudios para obtener el grado de Maestría en Medios, entre otros para mantenerse actualizada de acuerdo a las demandas de la sociedad del siglo XXI.

- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos tutorados en el ámbito institucional.

Los medios institucionales para establecer contacto con los tutorados y registrar actividades del programa de Tutoría en la UANL es la plataforma Tarantela, programa que se encuentra albergado en SIASE, y la aplicación TEAMS. En Tarantela se agendan las citas y se captura la información de las reuniones. Debido a la emergencia sanitaria, TEAMS pasó a ser el medio

empleado para trasladar lo presencial a virtual, y de esta forma, realizar las reuniones grupales o individuales para dar seguimiento a las actividades programadas de tutoría.

Con relación a la planificación del proceso de tutoría, en cuanto a la modalidad presencial y virtual, la docente dispone de recursos como el Plan Institucional de Tutoría de la UANL, una presentación que proporciona la Coordinación de Tutoría por conducto de la subdirección académica en Power Point, que proyecta la maestra al iniciar cada semestre, a manera de sensibilizar a los estudiantes para que recuerden que cuentan con el apoyo de su tutora. La maestra refiere, que, ante la petición de los estudiantes y deportistas para acompañarlos durante su formación profesional en la universidad, consideró necesario diseñar una propuesta para hacer adaptaciones a la presentación general de inicio de semestre, con elementos alusivos a la mascota de la institución -el perico-, por lo que la presentación tiene el título de Pericos Salvajes.

- Caracterizar los procesos comunicativos que establece la profesora con sus alumnos tutorados en el ámbito socio-afectivo.

Un elemento que caracteriza sus grupos es el festejo grupal del cumpleaños, evento esperado por los estudiantes, en el que la convivencia no solo les permite externar sentimientos y emociones positivos. La maestra diseñó estrategias que implementó en las sesiones presenciales, para motivar a los estudiantes y propiciar la unidad, contando para ello con el festejo de los cumpleaños, evento conocido como “Oso Pasteles” lo que genera un ambiente de convivencia, en el que el pastel, la velita, la entonación de las mañanitas, evoca recuerdos de la infancia y la fotografía espontánea tomada con el celular que es compartida entre los integrantes del grupo y amigos.

En la misma línea, cabe señalar que, para motivarlos, fuera del aula, y en el ámbito deportivo, la maestra Moreno acompaña a los integrantes de los equipos de futbol americano y tochito, en algunos de los juegos durante el semestre. No faltan las porras, los gritos de entusiasmo y de decepción cuando no se obtiene la anotación, pero lo más gratificante es el acompañamiento que

fortalece la amistad. Los partidos a los que generalmente la maestra acompaña a los estudiantes, son en la noche, cuando ella ha finalizado con su horario de clases. El estar presente en los juegos genera un vínculo de afecto que los une más. En este aspecto cabe señalar un hallazgo realizado por Salgado (2020, p. 14) y que a su vez cita, por guardar similitud con el estudio de Yli-Piipari (2009) en cuanto a que “la actividad física realizada, afirman que los practicantes con un perfil más alto de motivación, son más activos físicamente que aquellos estudiantes con un perfil bajo de motivación.”

- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para la retención.

Al realizar la plenaria con cada grupo, la maestra Moreno identifica problemas para establecer un plan de trabajo de asesorías por unidades de aprendizaje, en el que participan ella y estudiantes del grupo Talento para apoyar y reforzar de forma exitosa las áreas de oportunidad. Parte de este trabajo queda plasmado en la elaboración de las carpetas de sus grupos, que contienen información de su carga académica y datos relacionados con el cuidado de su salud, como los siguientes: si son alérgicos algún medicamento o alimento, en caso de requerir llamar a la familia a quién se contacta. Trabajo que complementa con su interacción con áreas académicas como los departamentos siguientes: psicopedagógico, becas, servicio social, prácticas profesionales y las relacionadas con las actividades de formación Integral para los estudiantes (AFI). Centra su trabajo en los tutorados lo que, de acuerdo a Pérez, Vázquez, y Cambero (2021, p. 11) “es la raigambre de un paradigma tradicional asentado en clases magistrales que debe dar paso a otros modelos más colaborativos y centrados en el estudiante.”

- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para el éxito académico.

En situaciones particulares, cuando la docente considera que tiene una situación retadora, desde la óptica académica, mantiene una relación más estrecha con cada tutorado para orientarle y apoyar cuando se requiera. En este aspecto, se entrevista con cada estudiante para identificar todas las posibles causas que den origen a bajas notas en las evaluaciones de sus actividades durante el semestre y así diseñar un plan de trabajo acorde a las necesidades de los tutorados. Por lo que, de acuerdo a Rodríguez (2020, pp. 320-321) se destaca que:

La tutoría abarca cuatro dimensiones, académica, profesional, personal y de integración y pertenencia. La académica consiste en el acompañamiento y orientación a lo largo de su trayectoria escolar, la profesional en la orientación en las decisiones de la conformación de su perfil profesional y ético. La personal contribuye al desarrollo de valores, la toma de decisiones de forma autónoma, responsable informada, y la de integración y pertenencia, fomenta el sentido de responsabilidad y el compromiso con su educación.

- Identificar los procesos que realiza con su entorno académico, institucional y social como estrategias para el apoyo en aspecto socio-afectivo-emocional.

El rol de la docente-tutor es fundamental en el proceso de formación académica que recibe el estudiante, por lo que su participación como mediadora en el uso de la plataforma TEAMS, como alternativa para dar seguimiento a las actividades de tutoría al suscitarse la pandemia de COVID-19, a partir del mes de marzo del 2020, prolongándose hasta lo que va del fin de semestre agosto enero, 2020- 2021, motivo por el que la maestra diseña estrategias similares para comunicarse con cada uno de sus grupos de tutoría, como la Pijamada de tutoreo, en las que además de indicar, fecha, hora, les solicita presentarse en pijama o ropa cómoda, disponibilidad para liberar el estrés, respeto y puntualidad. Lo anterior implica, que los estudiantes en el ambiente que proporciona su hogar, les permite participar en la dinámica de la conversación, dada la forma de establecer el diálogo de la tutora para moderar el grupo, lo que permite establecer un diálogo abierto y claro, entre bromas y

risas para cumplir con el acometido, unir al grupo en la conversación y bajar el nivel del estrés, entre otros. La maestra representa la institución y en ese sentido Rodríguez (2020, p. 318) señala que “la universidad no solo es un recinto en el que los estudiantes reciben conocimiento, también es un espacio privilegiado donde pueden tener contacto y formarse en torno a distintas expresiones culturales, las posibilidades de integración académica, son mayores.”

- Describir los procesos comunicativos entre Tutora y Tutorados enfocados a la cohesión del grupo.

En la misma línea, cabe señalar que fuera del aula y en el ámbito deportivo, la maestra Moreno acompaña a los integrantes de los equipos de futbol americano y tochito, en algunos de los juegos durante el semestre para motivarlos. No faltan las porras, los gritos de entusiasmo y decepción cuando no se obtiene la anotación, pero lo más gratificante sin duda, es el acompañamiento que fortalece la amistad. Los partidos a los que generalmente la maestra acompaña a los estudiantes, son en la noche, cuando ella ha finalizado con su horario de clases. El estar presente en los juegos genera un vínculo de afecto que los une más. En este aspecto cabe señalar un hallazgo realizado por Salgado (2020, p. 14) y que a su vez cita, por guardar similitud con el estudio de Yli-Piipari (2009) en cuanto a que “la actividad física realizada, afirman que los practicantes con un perfil más alto de motivación, son más activos físicamente que aquellos estudiantes con un perfil bajo de motivación.”

Al analizar la teoría relacionada con la Tutoría, desde la perspectiva de tiempo que comprende sus huellas en la antigua Grecia, así como el sistema feudal, la atención se centra en el estudiante, hecho que a la fecha se mantienen vigente, tal como lo desarrolla la maestra-tutora, en aquella época la iglesia estampo su sello en la enseñanza de forma autoritaria, en la que el rigor, de acuerdo a Ginestet, y Meschiany (2016, p. 19) que citan a Delumeau (1977), queda plasmada en “una estricta disciplina, orientada a corregir y enderezar a los alumnos.” En la actualidad, la tutoría

comprende actividades que van de lo grupal a lo individual, esto depende de las necesidades que identifican en el proceso de tutoría en los universitarios, situación que permite a la docente plantear estrategias de trabajo para brindar orientación en lo que respecta a la parte académica, lo que comprende la asesoría de la maestra y la participación del grupo Talentos, en cuanto a la unidades de aprendizaje que requieren de refuerzo, para que las aprueben en tiempo y forma durante el semestre cursado. En este sentido Díaz-Barriga (2011, p. 19) señala la importancia de retomar el “laboratorio donde permanentemente busca y elabora la mejor estrategia para trabajar con un grupo específico de estudiantes, que tiene rasgos que no son repetibles y que interactúan en un momento único.” Aspectos considerados por la maestra Moreno al realizar prácticas guiadas en las reuniones grupales realizadas en el Auditorio Piñeyro y aulas del Edificio C segundo piso.

La similitud que guarda el trabajo de la docente, respecto de la teoría que comprende desde sus orígenes en la antigua Grecia, la Edad Media hasta el siglo XXI, es la atención personalizada que brinda a sus estudiantes, como parte del seguimiento individual, manteniendo bajo su resguardo los expedientes de cada estudiante, de manera física y en línea. La administración del tiempo es fundamental para organizar las actividades de los grupos que atiende la docente y tutora, solo que las reuniones grupales e individuales que se realizaban en las instalaciones de la institución educativa, fueron trasladadas al plano virtual con el apoyo de la tecnología, esto ante la emergencia sanitaria que se presentó en el 2020, por el COVID-19.

La Tutoría es una actividad que ha cobrado importancia tanto en el plano Internacional, a través de la UNESCO, como nacional, en el Plan de Desarrollo Nacional 2019-2024 que enfatiza en la transformación de la educación superior mediante seis programas que se enfocan en aspectos como la calidad educativa (PFCE), financiamiento y problemas estructurales (UPE), desarrollo profesional docente (PRODEP) entre otros. ANUIES, es el organismo nacional que hace las recomendaciones para llevar a efecto el programa de tutoría en las universidades, en este sentido, la

UANL, en su Plan de Desarrollo Institucional 2019-2030, considera la certificación de los docentes tanto en los Modelos Educativo y Académico, como en la impartición de Programa de Tutoría. Lo que también comprende la evaluación del programa de tutoría y el desempeño de los tutores. En este contexto la docente Moreno, cuenta con la capacitación para desempeñar su rol como tutora por parte de la institución educativa de la que forma parte, así la disponibilidad de las instalaciones para realizar las reuniones grupales antes de la pandemia, ya que durante la pandemia se capacito a todo el personal docente en el uso de la plataforma TEAMS para sustituir la modalidad presencial a virtual, considerando el desarrollo de las actividades de tutoría en la misma plataforma.

En lo que respecta a los modelos de tutoría que propone Van Veenm, Martínez y Sauleda (1997, p. 6) el trabajo desempeñado por la maestra Moreno, comprende los siguientes: su labor se adapta al de especialistas, en cuanto a que participa en las actividades que convoca el personal directivo y académico de la institución, para establecer sinergia con departamentos de apoyo al proceso de tutoría como el área de psicopedagógico, talentos, deporte y cultura para propiciar la formación integral del estudiante.

También participa en el modelo del tutor personalizado, ya que trabaja con los grupos de acuerdo a sus necesidades, integrando equipos de trabajo para la asesoría académica, en las que participa de forma directa y con estudiantes del grupo talentos.

En cuanto al Modelo cluster-team, ha participado como maestra de sus tutorados en alguna de las unidades de aprendizaje que imparte, lo que le permite estrechar los lazos y tener un diálogo abierto y respetuoso, que de acuerdo con Benoit (2021, p. 10) “los tutores ponen en práctica la empatía y la solidaridad, dos habilidades sociales indispensables para generar confianza entre tutor y tutorado.”

En lo que respecta a los siete modelos de tutoría en Latinoamérica en la educación superior que identifica Lobato y Guerra (2016) se cumple con el modelo de la Tutoría Académica al brindar

apoyo y seguimiento a los estudiantes en sus asignaturas, como los equipos de futbol americano y tochito; Tutoría personal, para atender casos particulares que requieren apoyo académico; Tutoría de carrera se relaciona con la información que recibe el tutorado durante su formación universitaria hasta que finaliza sus estudios; Tutoría entre iguales, está presente en los grupos de asesoría académica, en el que participan estudiantes que pertenecen al grupo de Talentos para apoyar a sus compañeros; Tutoría de servicio la tutora proporciona información relacionada con el mercado laboral y lo que se espera de ellos en el ejercicio de su profesión; Tutoría de Prácticum, la maestra informa sobre el proceso a realizar para llevar a cabo tanto el servicio social como las prácticas profesionales, ya que son dos actividades que se registran por sistema en tiempo y forma. En cuanto a la Tutoría de Investigación, esta se realiza en lo que se conoce como “Verano de Investigación” y los docentes-tutores trabajan en proyectos, como también en la docencia se realiza investigación de acuerdo a la materia que se curse. En el modelo latinoamericano, la docente-tutora trabaja cada uno de los modelos comprendidos con sus respectivos grupos, registrando la actividad en la plataforma institucional SIASE, proporcionando fecha, hora, día, asistencia de los estudiantes, trabajo realizado en cada sesión.

El uso de la plataforma TEAMS le ha permitido a la docente continuar con las actividades de tutoría, al mismo tiempo ha hecho uso de las redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram como medio que asisten al proceso de tutoría entre el docente y sus tutorados, ya que de acuerdo a Sánchez y Pinochet (2017, p. 132) “las organizaciones hacen uso y se benefician de la utilización de las redes sociales para dar apoyo a actividades de transferencia y absorción de información.” Mientras que Dzib Moo (2020, p. 62) señala que: “la comunicación virtual es uno de los aspectos vitales en la educación; actualmente con las comunidades virtuales de aprendizaje no existen fronteras para aprender, compartir, expresar ideas, reflexionar, recibir orientación y desarrollar trabajos de carácter cooperativo.” Las redes sociales pueden contribuir en el proceso de formación

educativa de los estudiantes, sin embargo, al considerar las recomendaciones de Durieux, Machado, Boss de Quadros y Foletto (2021, p. 53) “se debe tener claro el propósito de los contenidos compartidos, así como cuál canal es el más conveniente para hacerlo, puesto que no todos los materiales sirven en todas las redes sociales, en tanto no tienen el mismo impacto.”

En la misma línea, cabe destacar que se vislumbra la posibilidad de una propuesta híbrida, en el sentido de combinar lo presencial y la tecnología, para resolver situaciones inesperadas, algo que deja para la posteridad la pandemia. Modelo híbrido de Tutoría, que puede operar, al retomar las sesiones presenciales con la asistencia de los grupos de estudiantes universitarios; sesiones grupales, citas individuales pueden operar bajo este esquema y ante la inasistencia de algún estudiante por problemas ajenos a su persona, para que participe de manera virtual con el apoyo de las herramientas tecnológicas. Por lo que se destaca la importancia de la actualización en el uso de las herramientas tecnológicas tanto por la parte del docente como para los estudiantes que de acuerdo con García Aretio (2021, p. 23) señala lo siguiente:

“la formación de docentes para estas situaciones de emergencia se impone y debería ser objetivo prioritario. Igual habrían de prepararse a los estudiantes por si se diesen situaciones diferentes a las inicialmente previstas y hubiese que migrar de nuevo a entornos en línea.

Conclusiones

Con base en el análisis de la información, las conclusiones de la presente investigación son las siguientes:

1. El estudio permitió identificar un patrón a fin a los lazos familiares, como la admiración, el respeto, la formación continua, que se reflejan en el cuidado y atención que se brinda a los estudiantes en el proceso de tutoría.
2. La empatía y la motivación están presentes en sus actividades dentro y fuera del recinto académico, elementos esenciales para la unidad de los grupos y su tutora.
3. El uso de redes sociales y plataformas educativas permite no solo acortar la distancia entre docente-tutor y tutorados, también permite la aplicación de juegos como estrategia para fortalecer el aspecto socioemocional.
4. La motivación es una constante que se aplica en forma indistinta en las tres licenciaturas, tanto en los grupos de que solo se enfocan en sus estudios universitarios, como los que alternan estudio y deporte.
5. Los resultados de la presente investigación reflejan el trabajo de una docente-tutora con un numeroso grupo de estudiantes universitarios que han solicitado su apoyo en el proceso de tutoría.

Recomendaciones

Con base en los resultados del estudio se recomienda lo siguiente:

1. Realizar estudios longitudinales respecto del uso de las redes sociales en el proceso de tutoría que se da entre tutores y tutorados a fin de analizar los usos y efectos durante el proceso de tutoría.

2. Considerando la dinámica tan cambiante que existe en los avances tecnológicos, se sugiere realizar estudios sobre las competencias de los tutores en el uso de plataformas educativas para la atención del aspecto socioemocional de los estudiantes.
3. Fomentar la capacitación de los docentes-tutores en el uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer su trabajo virtual, de tal manera que favorezca el desarrollo de sus destrezas y habilidades.
4. Realizar estudios sobre tutores y tutoras que tienen demanda por parte de los universitarios al solicitar cambio de tutor, para fortalecer el programa de tutoría ya que pueden constituir nuevos casos de estudio que ilustren modelos exitosos.

El Programa institucional de Tutoría promueve el acompañamiento a los estudiantes universitarios desde que inician los estudios hasta su culminación a través de un docente que les brinda asesoría académica y administrativa. En lo que respecta a la maestra-tutora, apoya a estudiantes de diferentes semestres, así como grupos que a la par de sus estudios practican deportes, otros forman parte del grupo talentos que apoyan a sus compañeros en cuestiones académicas, la maestra y tutora promueve la unión y el respeto entre los participantes, como también propicia la interacción entre los estudiantes universitarios. Su trabajo se relaciona con varios modelos de tutoría como el Modelo de Tutoría de Especialistas, Modelo tutor personalizado, Modelo cluster-team, así como los siete modelos de Tutoría de Latinoamérica, todos ellos relacionados con el trabajo individual que comprende la asesoría académica, el servicio social y las prácticas profesionales para familiarizar al estudiante en el contexto laboral, de tal manera que al egresar de la universidad tenga un panorama general de las demandas sociales y laborales del siglo XXI.

En resumen, el Programa Institucional de Tutoría requiere del modelo docente-tutor que sea empático, practique los valores en día a día del ejercicio de su doble rol, guía y motivador ante situaciones adversas y atípicas como la pandemia COVID-19 que llevó a las instituciones

educativas públicas y privadas a continuar el proceso formativo desde casa de manera virtual, con el apoyo de la tecnología y que ante diversas situaciones que afectaron tanto en el aspecto económico como socio afectivo a los estudiantes. Para concluir, “los docentes ahora más que nunca deben cumplir un papel esperanzador para la homeostasis de las comunidades locales, de sus estudiantes y de ellos mismos (Villafuente, Bello, Pantaleón y Bermello, 2020, p. 148).

Referencias

- Alvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2006). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós
- Álvarez, P. y López, D. (2020). Tutoría académica personalizada para estudiantes universitarios deportistas de alto nivel. *Revista Brasileña de Orientación Profesional*. 14. 239-253.
- Recuperado en:
- [https://www.researchgate.net/publication/263209481_Tutoria_academica_personalizada_p
ara_estudiantes_universitarios_deportistas_de_alto_nivel](https://www.researchgate.net/publication/263209481_Tutoria_academica_personalizada_para_estudiantes_universitarios_deportistas_de_alto_nivel)
- ANUIES (2000). *Programas Institucionales de Tutorías, Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior*. México.
- ANUIES
- Araiza, G. y Ocampo, H. (2005). *El Acompañamiento Tutorial como Estrategia de la Formación Personal y Profesional: un Estudio Basado en la Experiencia en una Institución de Educación Superior*. *Universitas Psychologica*, 4(1), 31-42. Recuperado en:
- [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-
2672005000100005&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-2672005000100005&lng=en&tlng=es)
- Batthyáni, K. y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República Uruguay
- Buxarraís, M. (2016). Redes sociales y educación. *Education in the Knowlefge society*, 17(2),15-20. ISSN 2444-8729. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554762002.pdf>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., de la Cruz, F. y Sangerman, D. (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. Recuperado en: [http://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-
0934-remexca-8-07-1603-en.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603-en.pdf)

- Castillo, E., Ortega, L. y Solís, A. (2018). Impactos y Retos de la Tutoría. VII Encuentro Regional de Tutorías. Universidad autónoma de Yucatán, ANUIES. Uso de la red social virtual Facebook para la formación integral del estudiante: una experiencia dentro del programa institucional de tutorías. Recuperado en: [https:// www.uv.mx/tutorias-anuiies/files/2018/05/zMemoria-7o-encuentro.pdf](https://www.uv.mx/tutorias-anuiies/files/2018/05/zMemoria-7o-encuentro.pdf)
- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (2020). Tecnologías digitales y la pandemia de COVID-19. Experiencia de Aprendizaje en Vivo: Más allá de la respuesta inmediata al brote de COVID-19. Informe y nota de aprendizaje.
- Chai, J., & Fan, K. K. (2016). Mobile inverted constructivism: education of interaction technology in social media. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 12(5), 1425-1442. <https://www.ejmste.com/article/mobile-inverted-constructivism-education-of-interaction-technology-insocial-media-4552>
- Chávez, I. y Gutiérrez, M. (2015). Redes sociales como facilitadoras del aprendizaje d ciencias exactas en la educación superior. *Apertura*, 7(2), 1-2. ISSN: 1665-6180. Recuperado en: <https://redalyc.org/articulo.oa?id=688&68842702005>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020). Recuperado en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf
- Delors, J. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el Siglo XXI. Recuperado en: http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf
- Del Valle García Carreño, I. (2007). El tutor virtual en la universidad a distancia del siglo XXI. Red Estatal de Docencia Universitaria (REDU). Seminario Internacional 2-08: Recuperado en:

https://www.researchgate.net/publication/282133975_El_tutor_virtual_en_la_universidad_a_distancia_del_siglo_XXI_Virtual_mentor_and_Distance_University_for_twenty-first_century

Denscombe, M. (1998). *The Good Research Guide for Small-Scale Social Research Projects*. Buckingham.

Diario Oficial de la Federación (2020). Programa Sectorial de Educación 2019-2024. Recuperado en:

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruíz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162.167. ISSN: 2007-865X. Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Cambridge-Madrid: University Press.

Durieux, F., Machado, J., Boss de Quadros, C. y Foletto, T. (2021) Comunicación en el tercer sectorantes y durante la pandemia COVID-19: estrategias de comunicación en las redes sociales de las ONG de Blumenau, Santa Catarina, Brasil. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*. No. 52. 140-155. ISSN: 1139-1979. Recuperado en:

<https://dx.doi.org/10.12795/Ambitos.2021.i52.09>

Echauri Soto, G. (2016). Black Mirror, McLuhjan y la era digital. *Razón y Palabra*, 20(94), 884-902. ISSN: Issn: 1605-4806 |884-902. Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199547464052.pdf>

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), *La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación*. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.

- Escudero, J., Delfín, L. y Gutiérrez, L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. Recuperado en:
<https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>
- Espinel-Rubio, G., Hernández-Suárez, C. y Rojas-Suárez, J. (2020). Las TIC como medio socio-relacional: un análisis descriptivo en el contexto escolar con adolescentes de educación media. *Rev.investig.desarro.innov.*, 11 (1), 99-112. doi: 10.19053/20278306.v11.n1.2020.11686. Recuperado en:
https://revistas.uptc.edu.co/index.com/php/investigacion_uitama/article/view/11686/9749
- Espinoza, E. y Ricaldi, M. (2018). El tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 201-210. Recuperado en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300201&lng=es&tlng=es.
- Feisas, M., Gairín, J., Guillamon, C. y Quinquer, D. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 18(1). 61–77. ISSN: 0213-8464. Recuperado en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1057097>
- Fernández, M., Vázquez, M., López, M. y Sirignano, F. (2020). La competencia digital del alumnado universitario de diferentes universidades europeas. Recuperado en: *Revista ESPACIOS | Vol. 41 (Nº 13) Año 2020*
- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación cualitativa*. MORATA. Recuperado en:
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Colombia.

- García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. RIED, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Vol. 24, núm. 1, ISSN: 1138-2783 1390-330. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331464460001/331464460001.pdf>
- García-Varcárcel Muñoz-Repiso, A. (2007). Herramientas tecnológicas para mejorar la docencia universitaria. Una reflexión desde la experiencia y la investigación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 10(2),125-148. ISSN: 1138-2783. Recuperado en: <http://www-redalyc.org/articulo.oa?id=3314/331427207006>
- García, L. (2020). Coronavirus. Educación y uso de tecnologías en días de pandemia. El desafío de modificar las estrategias pedagógicas y de las brechas digitales que limitan el acceso a la educación. Ciencia UNAM. Recuperado en: Coronavirus. Educación y uso de tecnologías en días de pandemia - Ciencia UNAM
- González, A. (2003). Los paradigmas de la investigación en las ciencias sociales. Recuperado de internet el 2 de mayo del 2018 en:(doc) josemramon.com.ar
- González, A., Mondéjar, J., Ortega, J., Sánchez, A., Silva, L. y Sánchez, Y. (2016). Evolución histórica de la tutoría en la formación de profesionales de la enfermería. Rev. Méd. Electrón. Disponible en: <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/1921/3127>
- Hernández, J. y Salicetty, A. (2018). La Evaluación Formativa en el proceso enseñanza-aprendizaje en Estudiantes de Actividad Deportiva de la Universidad de Costa Rica. Estudios pedagógicos (Valdivia), 44(2), 297-310. Recuperado en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-7052018000200297&script=sci_arttext&tlng=n

- Hernández, M., Mendoza, J. y Martín, F. (2019). El uso del podcast como herramienta educativa: la experiencia en la universidad de la Laguna. Recuperado en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo/codigo=6954767>
- Hernández Sampieri, R. & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Educación
- Hernández-Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México, DF: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. México, DF: McGraw-Hill.
- Higueras-Rodríguez, L., Medina-García, M., & Pegalajar-Palomino, M. C. (2020). Use of Twitter as an Educational Resource. Analysis of Concepts of Active and Trainee Teachers. Education Sciences, 10(8), 200. <https://doi.org/10.3390/educsci10080200>
- Iglesia Villasol, M. (2019). Caja de herramientas 4.0 para el docente en la era de la evaluación por competencias. Innovación educativa (México, DF), 19(80), 93-112. Recuperado en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732019000200093&lng=es&tlng=es.
- Indicadores de desarrollo personal y social: Retención escolar. (s. f).Recuperado en:
articles-90161_recurso_2.pdf (curriculumnacional.cl)
- Jiménez, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de caso como enfoque metodológico. Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 3. No. 2. Recuperado en: <http://dialnet.unirioja.es>
- Kouzy, Abi Jaoude, y Kraittem. (2020). Portal de Noticias USFQ. Las redes sociales en tiempos de covid19. Recuperado en: <https://noticias.usfq.edu.ec/2020/05/las-redes-sociales-en-tiempos-de-covid19.html>

- La Universidad Autónoma de Nuevo León y sus Rectores (2018). Universidad Autónoma de Nuevo León. Editorial Universitaria. Recuperado en:
<http://editorialuniversitaria.uanl.mx/index.php/2019/10/16/rectoresuanl>
- Lobato, C. y Guerra, N. (2016). La tutoría en la educación superior en Iberoamérica: Avances y desafíos. *Revista Educar*. Vol. 52/2 Núm. (2015). 379-398. Recuperado en:
<https://addie.ehu.es/bitstream/handle/10810/25406/726-2759-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28 (2),61-78. Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3382/338253221004>
- Marcillo-Pinzón, D. F. (2020). Agentes tutores para la enseñanza. *Pensamiento y Acción*, 28, 61-82.
- Marco y Política para la Transformación de la Educación Superior 2019- 2024. Recuperado en:
 Presentación de PowerPoint (anuies.mx)
- Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas
- Martínez. P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, (20), 165-193. ISSN: 1657 -6276. Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64602005> *Acción*, 28, 61-82.
- Martínez, P., Pérez. y Martínez, M. (2016). Las TICS y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XXI*, 19(1),287-310. ISSN: 1139-613X. Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=706/70643085013>
- Mendoza, L., Ramírez, J., Santos, O., Mares, J. y Cuarenta, S. (2017). Las tutorías: estrategias de apoyo para formar profesionistas de calidad. *Revista Iberoamericana de Ciencias*. Vo.4. No.

6. 154-163. ISSN: 2334-2501. Recuperado en:

<http://www.reibci.org/publicados/2017/dic/2600201.pdf>

Merchant, R. N., & Lurie, N. (2020). Social Media and Emergency Preparedness in Response to Novel Coronavirus. JAMA, 323(20), 2011-2012. <https://doi.org/10.1001/jama.2020.4469>

Miguélez, M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). Revista de investigación en psicología, ISSN 1560-909X, Vol. 9, N°. 1, 2006, pag. 123-146. 9. 10.15381/rinvp.v9i1.4033.

Misión y Visión 2030 UANL. (s. f.). Recuperado en: <https://www.uanl.mx/mision-y-vision->

[/#:~:text=Formar%20bachilleres%2C%20técnicos%20y%20profesionales,%2C%20científico%2C%20tecnológico%20y%20cultural.](#)

Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. Metodología Educativa I.

Universidad de Coruña. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6742>

Narro, J. y Arredondo, M. (2013). La tutoría: Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. Perfiles educativos. 2013, vol.35, n.141, pp.132-151. ISSN 0185-2698. Recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000300009

Noticias ONU (2020). La brecha digital no debe convertirse en un nuevo rostro de desigualdad en América Latina. Recuperado en: <https://news.un.org/es/story/2020/09/1481182>

O'Reilly, T., Cabrera, J., García, Y. y Clavero, O. (2019). Sistema de acciones metodológicas para la preparación del tutor universitario. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales.

Recuperado en:

<https://www.eumed.net/rev/cccss/2019/02/preparacion-tutor-universitario.html>

[/hdl.handle.net/20.500.11763/cccss1902preparacion-tutor-universitario](#)

Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista

Colombiana de Humanidades (74), 33-52. ISSN: 0120-8454. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5155/515551760003>

- Pérez, M. Ortiz, M. y Flores, M. (2015). Redes sociales en Educación y propuestas metodológicas para su estudio. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 26(50), 188-206, ISSN: 0327-5566.
Recuperado en: <http://redalyc.org/pdf/145/14538571008.pdf>
- Pérez, E., Vázquez, A. y Cambero, S. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 24(1), pp. 331-350. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.27855>.
- Perspectivas Económicas de América Latina (2020). Transformación digital para Una mejor reconstrucción. OECD. CEPAL. Banco de Desarrollo de América Latina. Comisión Europea. Recuperado en: <https://www.oecd.org/dev/perspectivas-economicas-de-america-latina-20725183.htm>
- Piovani, J. (2008). La escuela de Chicago y los enfoques cualitativos: términos y conceptos metodológicos. Universidad Nacional de la Plata. Recuperado en: <http://www.researchgate.net/publication/254484910>
- Plan de Desarrollo Institucional de la UANL 2019-2030. (2019). Recuperado en: <https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2019/04/PDI-2018.pdf>
- Plan Nacional de Desarrollo. Gobierno de México 2019-2024. (2019). Recuperado en: [PND.pdf \(cdn.gob.mx\)](https://cdn.gob.mx/PND.pdf)
- Prada, R., Hernández, C. y Maldonado, E. (2020). Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social. *Revista Espacios*. Vol. 41 (42) 2020 • Art. 22 • Especial COVID-19. DOI: 10.48082/espacios-a20v41n42p22. Recuperado en: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n42/a20v41n42p22.pdf>

- Prendez, M., Gutiérrez, I. y Martínez, F. (2020). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XXI. RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artíc. 7, 31-01-2018 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/7>
http://www.um.es/ead/red/56/prendes_et_al.pdf
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. Scientific research paradig. Vol.23. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms
- Restrepo, E. (2016). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión editores. Recuperado en: <https://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>
- Rodríguez, L. (2020). Algunas claves para la atención de estudiantes y la formación integral. DOI: <https://doi.org/10.25009/uvserva.v0i10.2746>. ISSN: 2448-7430. Recuperado en: <https://uvserva.uv.mx/index.php/Uvserva/article/view/2746/4615>
- Romo, A. (2004). La incorporación de los programas de tutoría en las instituciones de educación superior. México, D.F.: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Recuperado en: <http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro164.pdf>
- Romo, A. (2011). La tutoría: una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. México, D.F.: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Dirección de Medios Editoriales. 123 p. – (Colección Cuadernos Casa ANUIES)
- Romo, A. y Romero, A. (2015). Cómo mejorar la visión de los organismos acreditadores mexicanos, sobre la importancia de la acción tutorial. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18(2),145-160. ISSN: 1575-0965. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2170/217036214011>
- Salas, G., Mardones, R. y Ullo, J. (2018). Usos del diseño metodológico cualitativo en artículos de acceso abierto de alto impacto en ciencias sociales. Forum Qualitative Social Research.

Recuperado en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewFile/2656/4168>

Salgado, M. (2020). Predicción de la motivación sobre el compromiso con la práctica deportiva durante el confinamiento causado por el COVI-19 y su progresiva desescalada.

Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. Recuperado en:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19724/1/UPS-CT008936.pdf>

Sánchez, M. y Pinochet, G. (2017). El rol de las redes sociales virtuales en la difusión de información y conocimiento: estudio de casos. *Universidad & Empresa*, 19(32), 107-135.

ISSN: 0124-4639. Recuperado en: <https://www.redaly.org/articulo.oa?id=187247578006>

Santiago, R. (2012). La Importancia del Tutor en el Ejercicio de la Tutoría en Instituciones de Educación Superior. *Atenas*, 1 (17), 72-82. Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478048953006>

Sesento García, L. (2019): El tutor virtual; retos y perspectivas. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado en:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/tutor-virtual-perspectivas.html>

<https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1906tutor-virtual-perspectivas>

Seiane, A. y García F. (2007). Los orígenes del Tutor: Fundamentos filosóficos y epistemológicos de la monitorización para su aplicación a contextos de e-learning. *Teoría y Educación*.

Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. 8(2),9-30. ISSN: 1138-9737.

Recuperado en:

<http://www-redalyc.org/articulo.oa?id=201017334002>

Sigüenza, J., Montánchez, M. y Palta, N. (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: podcast, en la educación superior. *Revista Killkana Sociales*. Vol. 2, No. 2, pp. 39-46. p-

ISSN 2528-8008 / e-ISSN 2588-087X. Universidad Católica de Cuenca. Recuperado:

DOI:https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.297

Stake, R. (1999). Investigación con estudio de caso. Madrid. MORATA

Taylor, S. Bogdan, R. y DeVault, M. (2016). Introduction to Qualitative Research Methods. A

GuideBook and Resource. Fourth Edition. WILEY, New Jersey. Recuperado en:

Introduction to Qualitative Research Methods (ssru.ac.th)

O'Reilly, T., Cabrera, J., García, Y., Ramírez, Y. y Clavero, O. (2019). Sistema de acciones metodológicas para la preparación del tutor universitario. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado en:

<https://www.eumed.net/rev/cccss/2019/02/preparacion-tutor-universitario.html>

[//hdl.handle.net/20.500.11763/cccss1902preparacion-tutor-universitario](https://hdl.handle.net/20.500.11763/cccss1902preparacion-tutor-universitario)

Torres, T. y Torquemada, A. (2017). El uso de las herramientas tecnológicas en la tutoría.

Experiencias universitarias. XIV Congreso Nacional de Investigación educativa. COMIE.

Recuperado en: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0373.pdf>

Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Rev. Fac. Med.65(2): 329-332. Recuperado en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

UNESCO (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y acción, Paris. Recuperado en:

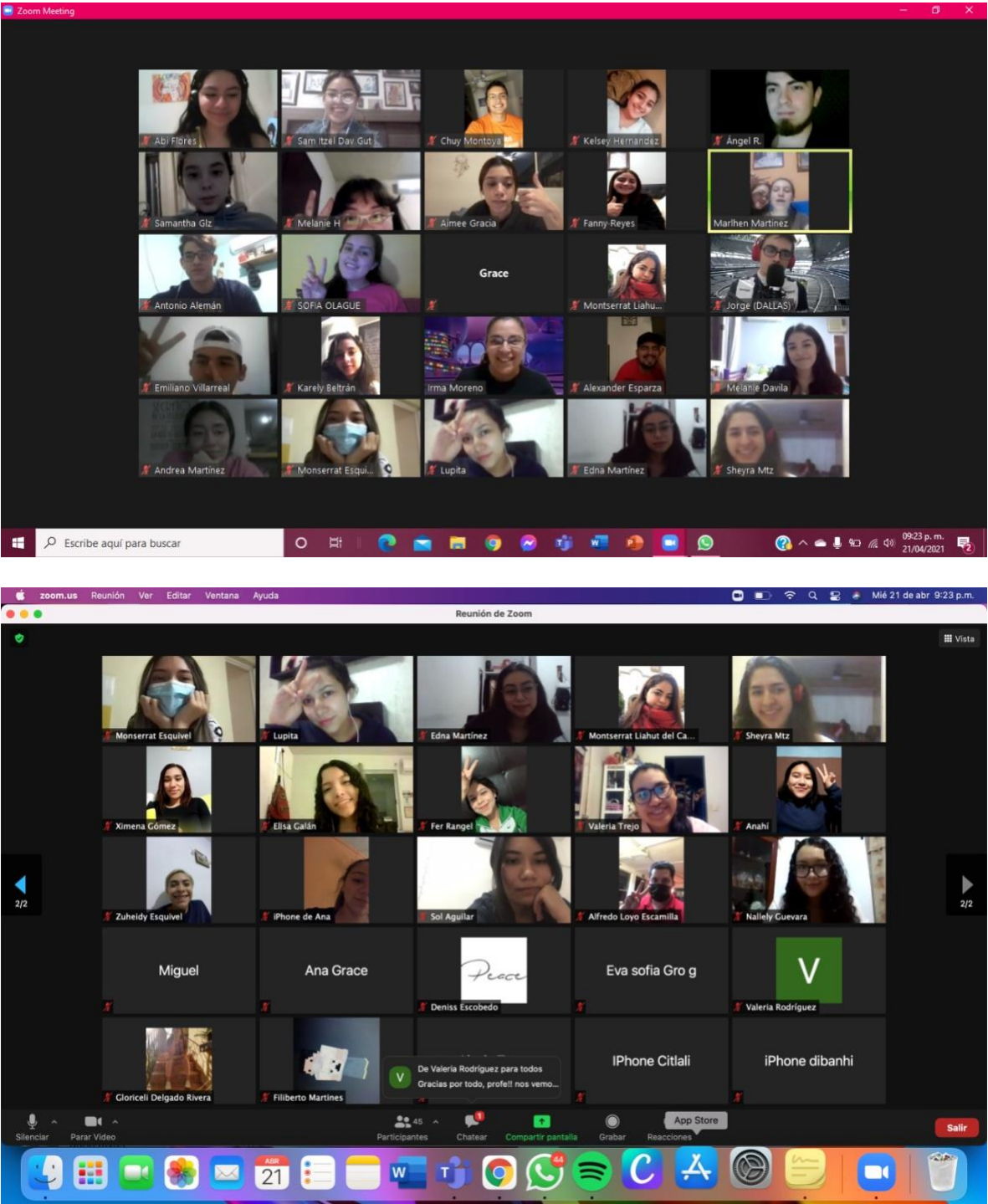
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878_spa.locale=es

UNESCO. (2009). Medición de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación- manual de usuario. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/>

[images/0018/001883/188309s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001883/188309s.pdf)

- UNESCO (2020). Acciones de las universidades ante el COVID 19. Recuperado en:
<https://www.iesalc.unesco.org/2020/05/05/acciones-de-las-universidades-ante-el-covid-19/>
- UNESCO (2020). Acciones de las Redes de Educación Superior Ante el COVID-19. Recuperado en: Acciones de las redes de educación superior ante el COVID-19 – UNESCO-IESALC
- UNICEF (2020). ¿Cómo están afrontando los docentes la crisis de COVID - 19? Recuperado en:
<https://www.unicef.es/educa/blog/docentes-frente-al-coronavirus>
- UNICEF (2020). ¿Cómo están afrontando los docentes la crisis de COVID - 19? Recuperado en:
<https://www.unicef.es/educa/blog/docentes-frente-al-coronavirus>
- Universidad Autónoma de Nuevo León. Dirección de Formación Integral al Estudiante. Programa Institucional de Tutoría (2020). Recuperado en: Tutoría
- Van Veen, D., Martínez, M. y Sauleda, N. (1997). Los modelos de tutoría: un escenario necesario para la formación del profesorado. Rev.Interuniv.Form.Profr.,28, 119-130. ISSN: 0213-8646
- Villacis, G. (2020). Las redes sociales en tiempos de COVID-19. Portal de Noticias USFQ. Recuperado en:<https://noticias.usfq.edu.ec/2020/05/las-redes-sociales-en-tiempos-de-covid19.html>
- Villafuente, J., Bello, J., Pantaleón, Y. & Bermello, J. (2020). Rol de los docentes ante la crisis de COVID-19, una mirada desde el enfoque humano. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. 8(1), 134 – 150. ISSN1390-9010. Recuperado en:
www.refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986
- Villalobos, L. (2019) Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos. ÁGORA, Costa Rica

ANEXO A. Evidencia reunión virtual en TEAMS



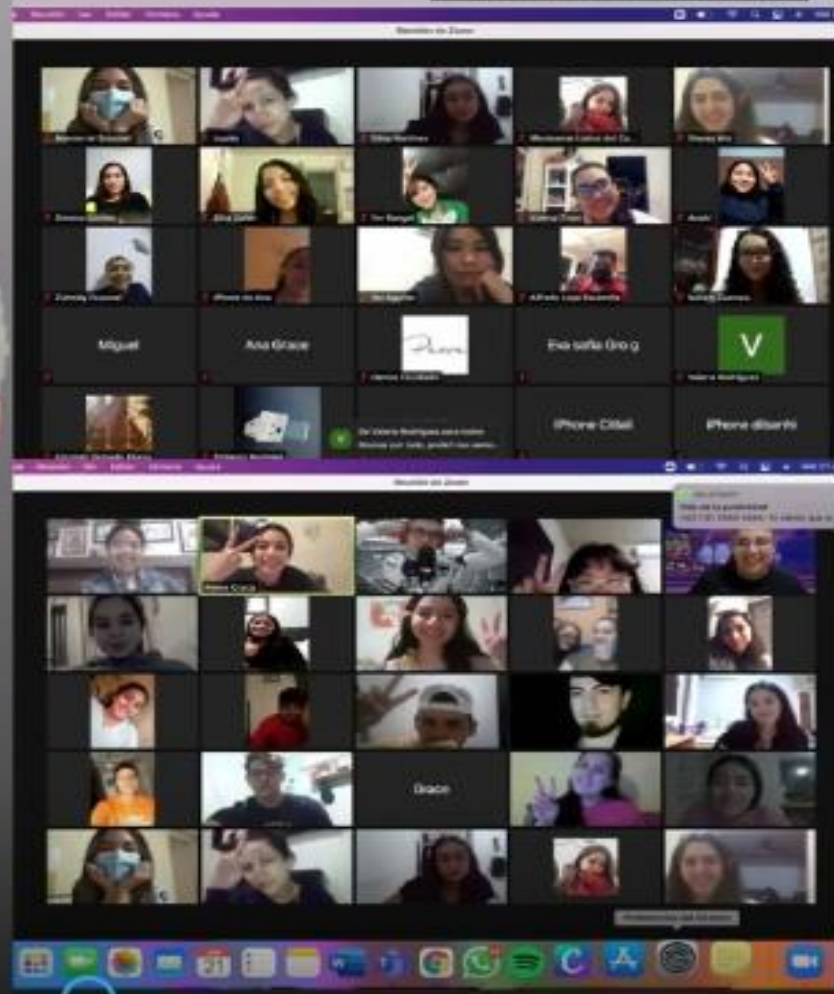


CHISMECITO DE TUTORIA

La mejor tutora ❤️🥰
@irmamorenofcc



Claro Que Yes
Las Chékitas



**Anexo B. Registros de asistencia a la
primera junta Tutoría de los grupos**

	Matricula	Nombre	Estatus	Jueves 20 Febrero
1	1865140	CARDENAS SEPULVEDA FELIX EDUARDO	AMERICANO	FALTA
1	1798435	GONZALEZ RUIZ HECTOR DE JESUS	REGULAR	Asistió
2	1801635	MORUA VILLA CESAR JACIM	AMERICANO	FALTA
2	1992841	TRINIDAD GARCIA ESTEBAN ABISAI	AMERICANO	Asistió
3	1615150	ESTUPIÑAN SAUCEDO RICARDO ANTONIO	AMERICANO	FALTA
4	1796389	GARZA VILLARREAL MARCOS JOSUE	AMERICANO	FALTA
5	1738980	PEREZ VAZQUEZ GUSTAVO ALEJANDRO	AMERICANO	FALTA
6	1941311	CARRILLO GOMEZ ABDIEL RODOLFO	AMERICANO	Asistió
7	1816775	MONTEJANO GOMEZ ALAN	AMERICANO	Asistió
8	1987334	ROMERO REYES DANIEL	AMERICANO	Asistió
9	1899153	GARZA LEAL RAYMUNDO JOSE	AMERICANO	Asistió
10	1879026	VILLARREAL IGLESIAS EMILIANO	AMERICANO	Asistió
11	1901697	HERNANDEZ MARTINEZ CARLOS SEBASTIAN	AMERICANO	Asistió
12	1933412	ALEMAN QUEZADA JOSE ANTONIO	AMERICANO	Asistió
13	1847007	MORALES DE KOSTER OSCAR DAVID	AMERICANO	Clase
14	1814716	SILVA MARTINEZ EDUARDO	AMERICANO	Asistió
15	1845046	GARCIA SANCHEZ RAFAEL DE JESUS	AMERICANO	FALTA
16	1823487	ESCOBEDO MARTINEZ LUIS OCTAVIO	AMERICANO	Asistió
17	1811963	RODRIGUEZ GONZALEZ ANTONIO	AMERICANO	Asistió
18	1795034	CAMPOS GUERRERO JOSE MARIO	AMERICANO	Asistió
19	1861570	GUAJARDO MARROQUIN ALAN ALFREDO	AMERICANO	FALTA
20	1829617	MONTOYA MEDINA JESUS ALBERTO	AMERICANO	Asistió
21	1650222	VILLALOBOS CRUZ REYNALDO DAVID	AMERICANO	FALTA
22	1759418	CARRILLO GONZALEZ MARCELO	AMERICANO	FALTA
23	1816683	HERNANDEZ GARCIA ADRIAN DE JESUS	AMERICANO	FALTA
24	1634957	SALAZAR CORONADO RAÚL GERARDO	AMERICANO	FALTA
25	1800276	Adán Gutiérrez Burgos	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
26	1826859	Arnoldo Damián Cárdenas Mendoza	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
27	1992799	Bruno García Rosales	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
28	1827648	Carlos Miranda Hau	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
29	1725064	Erick Rodolfo Chapa Morín	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
30	1814771	Jesús Emanuel Herrera	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
31	1825025	Jesús Emilio Oyervides	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA

32	1879479	Jorge Enrique Ovalle	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
33	1751056	Jorge Villareal Loera	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
34	1987330	Rafael Enrique Niño Yedra	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
35	1681610	Ramiro Hernández Espinosa	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
36	1849984	Víctor Daniel Vielma Martínez	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
37	2903801	Waldo Velázquez Alarcón	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
38	1941274	Yassir Noah Bustos Madrid	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
39	1745318	Jesús Alejandro Maldonado Sánchez	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
40	1737982	Jesús Antonio Rosas García	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
42	1878310	Ramiro Zerek Gómez Santos	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
43	1932608	Andrés Gómez Delgadillo	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
44	1992837	Víctor Hugo Castillo Clemente	FALTA REGISTRAR CONMIGO	Asistió
45	1753955	Daniel Gerardo González Martínez	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
46	19932608	Lauro Andre Gómez Delgadillo	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
47	1992837	Víctor Hugo Castillo Clemente	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
48	1901023	Zair Vladimir Almendares	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
49	2035188	José Daniel Olivares Ganados	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
50	1879725	Diego Patricio Arias Saucedo	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
51	1827649	Gabriel Martínez Lozano	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
52	1936143	Antonio Alejandro Aranda Aguilera	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
53	19133556	Gael Alejandro Montes Hernández	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
54	1936856	Jesús Esteban Ruiz Sánchez	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA
55	1928993	Yair Quiroz García	FALTA REGISTRAR CONMIGO	FALTA

Equipo de TOCHITO

	Matricula	Nombre	Estatus
1	1794211	Anai Estefanía Ude Martínez	TOCHITO
2	1745109	Joanna Scarlett Aguilar Guerrero	TOCHITO
3	1859325	Montserrat Liahut Del Castillo	TOCHITO
4	1617592	Marlhen Yazmin Martínez Garza	TOCHITO
5	1727749	Rosaura Abigail Carrillo Pérez	TOCHITO
6	1868505	Maoli Naybet Carrizales Escobedo	TOCHITO
7	1651536	Yareli Aguijo Chavarría	TOCHITO
8	1839395	Heny Rosario Sámano Arteaga	TOCHITO
9	1849753	Dariana Isabel Sierra Páez	TOCHITO
10	1899329	Kelsey Ahilec Hernández Narváez	TOCHITO
11	1738948	Daniela Ávila González	TOCHITO
12	1844071	Daniela Elizabetha Herrera Martínez	TOCHITO
13	1821404	Roberta Monzerrath Jiménez Medina	TOCHITO
14	1926338	Mariana Daniela Carrizales Rendón	TOCHITO
15	1888902	Luisa Salazar De La Rocha	TOCHITO
16	1911206	Karla Guadalupe Requeses Dimas	TOCHITO
17	1918906	Karla Fernanda García García	TOCHITO
18	1804100	Alisson Denis Cárdenas Orozco	TOCHITO
19	1992733	Hannia Victoria Martínez Que	TOCHITO
20	1925166	Jessica Paola Pérez Beltrán	TOCHITO
21	1936388	Daniela Verónica García Treviño	TOCHITO
22	1915454	Ilse Gámez Castillo	TOCHITO
23	1937089	Citlali Alejandra Ponce Montoya	TOCHITO
24	1992748	Lorena Acosta Castro	TOCHITO
25	1897204	Montserrat Dávalos Cortes	TOCHITO
26	1941320	Ana Sofía Ortega Morales	TOCHITO
27	1803812	Alison Guadalupe Llamas Rubalcava	TOCHITO
28	1918413	Esmeralda Lizbeth Reyes Escareño	TOCHITO
29	1853826	Odalís Yamileth Zambrano Chávez	TOCHITO
30	1936280	Ana Carolina Urbano García	TOCHITO
31	193885	Brenda Janeth Salas Cepeda	TOCHITO
32	1933717	Debany Lizbeth Retiz Hernández	TOCHITO

ALUMNOS REGULARES

	Matricula	Nombre	Estatus
1	1798435	GONZALEZ RUIZ HECTOR DE JESUS	REGULAR
2	1992841	TRINIDAD GARCIA ESTEBAN ABISAI	REGULAR
3	1723112	ARRIAGA PUENTE ANDREA MONTSERRAT	REGULAR
4	1797590	ESQUIVEL GARCIA ZUHEIDY YAMILETH	REGULAR
5	1721942	GALINDO JARA ANA KAREN	REGULAR
6	1748650	MORALES SALINAS ABRAHAM ESAU	REGULAR
7	1860710	ARIAS MORENO ANDREA DANIELA	REGULAR
8	1814688	COVARRUBIAS CANTU MARIA PAOLA	REGULAR
9	1856673	RUIZ GAMEZ CLAUDIA DANIELA	REGULAR
10	1733523	SANTOS ESCOBAR ANGEL EDUARDO	REGULAR
11	1920075	MARROQUIN DIAZ SERGIO JOHANSEN	REGULAR
12	1899784	CEPEDA ESTRADA LIZETTE MONTSERRAT	REGULAR
13	1899656	MARTINEZ ROJAS ANDREA	REGULAR
14	1898786	OLAGUE MARTINEZ SOFIA	REGULAR
15	1896952	RANGEL ARCE LILIA CAROLINA	REGULAR
16	1898677	SORIA ACEVEDO DIBANHI PAOLA	REGULAR
17	1900011	CERDA MARTINEZ RYAN ARMANDO	REGULAR
18	1902491	GALÁN MENDOZA ELISA ALEJANDRA	REGULAR
19	1898807	GARCIA RUIZ IRIS CASSANDRA	REGULAR
20	1898773	MARTINEZ SALAZAR SHEYRA YAHAIRA	REGULAR
21	1896931	RODRIGUEZ NIÑO VALERIA ANAHI	REGULAR
22	1896906	SUAREZ MANCILLAS DEBANHI PAOLA	REGULAR
23	1898202	PEREO SOLIS DANNA PAOLA	REGULAR
24	1992881	SERRA RAMIREZ MIRANDA	REGULAR
25	1902232	DELGADO CARDENAS MIGUEL	REGULAR
26	1796410	DOMINGUEZ VERGARA ADRIAN	REGULAR
27	1897052	FLORES GALLEGOS ABIGAIL	REGULAR
28	1900761	GOMEZ RIVERA XIMENA ALEJANDRA	REGULAR
29	1900510	GONZALEZ SOLIS LUIS HORACIO DE JESUS	REGULAR
30	1902846	AGUILAR NIÑO DULCE MARISOL	REGULAR
31	1899517	GARCIA ANDRADE ANAHI	REGULAR
32	1901827	GRACIA GARZA NATALIA AIMEE	REGULAR
33	1902883	JASSO TOVAR ALEXIA STEPHANIA	REGULAR
34	1899249	LOPEZ LUCIO YENSI YAIZETH	REGULAR
35	1897257	MARTINEZ PALOMINO JOAHAN	REGULAR
36	1903005	MARTINEZ TENIENTE EDNA VALERIA	REGULAR
37	1896750	RANGEL RODRIGUEZ MARÍA FERNANDA	REGULAR
38	1899329	HERNANDEZ NARVAEZ KELSEY AHILEC	REGULAR
39	1920050	MARTINEZ MENDEZ DAVID FELIPE	REGULAR

40	1918954	PERALES RODRIGUEZ ANGEL FERNANDO	REGULAR
41	1896894	SANDOVAL GONZALEZ FERNANDA SOFIA	REGULAR
42	1912142	BELTRAN MONTEMAYOR KARELY MAYDE	REGULAR
43	1902974	JUAREZ HERNANDEZ NANCY ABIGAIL	REGULAR
44	1902804	MAGALLANES LOPEZ MELISSA	REGULAR
45	1896773	RAZO LERMA JESUS RICARDO	REGULAR
46	1899177	TORRES BUENAVENTURA SILVIA LETICIA	REGULAR
47	1903202	BALDERAS LUGO JULIANA LIZBETH	REGULAR
48	1901472	CEBALLOS FLORES MARIA GUADALUPE	REGULAR
49	1897628	MARTINEZ GARCIA FILIBERTO	REGULAR
50	1901727	CHARLES MARTINEZ YOEL	REGULAR
51	1899948	DE LEON BAZAN GRACIELA YANETH	REGULAR
52	1900210	GARZA GARZA JIMENA	REGULAR
53	1933497	ZAMBRANO PEÑA JESUS	REGULAR
54	1896582	REYES AGUILERA PERLA ESTEFANIA	REGULAR
55	1899576	LEAL FABELA YENNIFER ALONDRA	REGULAR
56	1901763	MARTINEZ ALONSO FERNANDA LOURDES	REGULAR
57	1900710	MARTINEZ CRUZ DEBANY ALEJANDRA	REGULAR
58	1733062	CRUZ VALADEZ ALAN	REGULAR
59	1734817	LOERA HIPOLITO FRANCISCO JAVIER	REGULAR
60	1857835	ALANIS GONZALEZ ROBERTO DANIEL	REGULAR
61	1870412	LOYO ESCAMILLA ALFREDO	REGULAR
62	1858079	ROJAS OLVERA LESLIE BERENICE	REGULAR
63	1856106	MALDONADO CASTRO MELANIE LIZETH	REGULAR
64	1855179	SANCHEZ JUAREZ VALERIA ISABEL	REGULAR
65	1853610	AREVALO FLORES BRITTNEY JAYLENE	REGULAR
66	1729904	GONZALEZ GUAJARDO ANA GRACE	REGULAR
67	1856453	RAYO GONZALEZ LOURDES DEL ROSARIO	REGULAR
68	1745772	ACOSTA VEGA MIRANDA PAMELA	REGULAR
69	1852495	OVALLE CABRAL ANDRES ARTURO	REGULAR
70	1854538	SANTOYO GARCIA DE ALVA MARIELA	REGULAR
71	1854051	ESCOBEDO GONZALEZ DENISS HAIDEE	REGULAR
72	1853527	GOMEZ SANCHEZ KARLA NELLY	REGULAR
73	1853609	POSADA FABELA DEBANHI ALEJANDRA	REGULAR
74	1858386	RODRIGUEZ MUÑOZ ANGELA VALERIA	REGULAR
75	1852907	NAVARRO RODRIGUEZ RAQUEL	REGULAR
76	1855229	RIVERA HERNANDEZ ANGELA PAOLA	REGULAR
77	1937786	DAVILA GUTIERREZ SAMANTHA ITZEL	REGULAR
78	1937746	MEDRANO PEREZ CINDY GUADALUPE	REGULAR
79	1937827	ANCHONDO SÁNCHEZ FERNANDA ALEJANDRA	REGULAR
80	1937803	CERDA GARCÍA DOMINGO ISAÍAS	REGULAR

81	1937747	ALARCON FRANCO VANESA	REGULAR
82	1937816	BRIZ CAVAZOS CINDY MAYELA	REGULAR
83	1937773	GARCIA CEDILLO ANGEL ARATH	REGULAR
84	1745319	MALDONADO SANCHEZ JESUS ALEJANDRO	REGULAR
85	1813628	DAVILA DIAZ MELANIE NALLELY	REGULAR
86	1810948	GUERRERO GARCIA EVA SOFIA	REGULAR
87	1811129	PEREZ BRAVO EDUARDO	REGULAR
88	1811655	REZA CHAPA SOFIA EUGENIA	REGULAR
89	1810263	SOSA CANO ALEXA NICOLE	REGULAR
90	1810363	VIEZCA VILLARREAL GONZALO JAIR	REGULAR
91	1810029	ESQUIVEL RODRIGUEZ LESLIE YARETH	REGULAR
92	1807955	DELGADO RIVERA GLORICELI GUADALUPE	REGULAR
93	1811392	DOMINGUEZ ESPINOSA ADRIANA LIZETH	REGULAR
94	1807796	GUEVARA EXIGA LAURA NALLELY	REGULAR
95	1810417	RODRIGUEZ SANCHEZ MARCELA	REGULAR
96	1808787	SANCHEZ LOPEZ ORLANDO	REGULAR
97	1810780	TREJO CASTILLO VALERIA MONSERRAT	REGULAR
98	1809456	GALLARDO TOBIAS MELANIE LIZBETH	REGULAR
99	1808801	TENORIO SANCHEZ JOANA LIZBETH	REGULAR
100	1809464	ARREDONDO DELGADO LORENA	REGULAR
101	1809992	HERRERA NAVA MELANIE	REGULAR
102	1584060	ZERTUCHE RODRIGUEZ DANIEL ISRAEL	REGULAR

Anexo C. Material de apoyo presentado en la primera sesión de Tutoría



Tutoría

Irma Moreno
FEB-JUN 2021

Tutoría

- Es la actividad encargada de orientar al estudiante por medio de un docente que genera un vínculo para la formación integral de los estudiantes.

Misión del tutor

Asegurar la permanencia del estudiante, elevar su calidad educativa y ofrecer atención humanista, personal, grupal evitando reprobación y rezago favoreciendo la formación profesional.

Apoyo Psicopedagógico

- Se ofrece este servicio en el edificio Fotografía.
- Se cuenta con psicólogos en esta área en distintos horarios del día, ubicado en el segundo piso del edificio de fotografía.

ATENCIÓN:
LUNES A VIERNES AGENDA CITA
Responsable: Dra. Leticia Hernández Escamilla

Teléfono:
8110669109
Correo:

Citas de Tutoría

Citas con Tutor

1ª cita de Inicio: información sobre las unidades a cursar en el semestre, conteo de créditos, comentarios de dificultades y logros en el ciclo anterior y actual.

2ª y 3ª cita Seguimiento: planeación del siguiente semestre, aplicación de cuestionarios sobre hábitos de estudios y reflexión con el estudiante.

4ª cita Cierre: resultados académicos obtenidos por el alumno hasta la fecha.

Citas con Tutor

¡AQUÍ VERÁS TUS CITAS!

- Acceder a la página www.uanl.mx/enl/inec
- Con su matrícula y contraseña ingresar a la cuenta individual.

FACEBOOK OFICIAL de la Facultad de Ciencias de la Comunicación

<https://www.facebook.com/fcc.uanl>



Pagina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación <http://comunicacion.uanl.mx/>



Requisitos de egreso • Académicos Cumplir con los 216 créditos del programa educativo. El estudiante podrá exceder el número de créditos del Área Curricular de Formación Profesional Integradora. Duración del plan de estudios mínimo de 7 semestres (3.5 años) y máximo es de 14 semestres (7 años). Haber cumplido con el Servicio social obligatorio. • Legales Los que establezca la normatividad y procedimientos vigentes de la UANL. • Específicos del programa Cumplir con el Seminario para el desempeño profesional. Presentar el examen de egreso. Constancia de participación en las actividades para la formación integral. Constancia de haber desarrollado o fortalecido la competencia en una lengua extranjera. Cumplir con el protocolo de titulación.

VERANOS Pago y Registro Intersemestral: 14 al 18 Junio Inscripción periodo intersemestral: 21 y 22 Junio Inicio periodo intersemestral: 23 Junio Fin periodo intersemestral: 17 Julio

Evaluación del Desempeño Magisterial en SIASE Se te informa que a partir del 15 de abril al 14 de mayo del presente, estará disponible en SIASE una encuesta, a través de la cual se evaluará el desempeño magisterial de las unidades de aprendizaje que cursas en este periodo de febrero – junio 2021. Agradeciendo de antemano tu participación. <https://www.uanl.mx/index/>

Servicios Escolares Lic. Alejandro Hernández Ochoa Horario de Atención: 09:00 – 14:00 h 8329 4000, 1440 4730, ext. 7736

TITULACIÓN Lic. Brizeidy Sarahi Torres Torres Horario de Atención: 09:00 – 14:00 h 8329 4000, 1440 4730, ext. 7704 El trámite se solicita por internet a través de la página: www.uanl.mx Dar clic a la pestaña que dice Servicios en Línea. (SIASE) Poner tu cuenta (matrícula) y contraseña Selección carrera: Facultad de Ciencias de la Comunicación. Del lado izquierdo dar clic en Trámites DCA Agregar trámite – Tipo de documentos y seleccionar Acta de Titulación Licenciatura. • Aparece un recuadro que dice reportarse en su dependencia.

Al reportarse deberán traer los siguientes documentos en original y copia:

- Constancia de los resultados del EXENS (original y copia)
- Acta de nacimiento original y copia fotostática reciente (vigencia seis meses) (extranjeros sólo copia).
- Acta de inscripción de la Dependencia certificada por la Dependencia con fecha de expedición reciente. (Seis meses), legible y copia.
- Acta de inscripción de la Dependencia certificada por la Dependencia con fecha de expedición reciente (seis meses), sólo para estudiantes oficiales de la UANL.
- Certificado de Preparatoria legalizado en original (ajenos a la UANL)
- Certificado de secundaria.
- Copia fotostática de la Clave Única de Registro de Población (CURP), hoja impresa de Internet reciente de la página www.imago.gob.mx (6 meses). Responsabilidad del interesado.
- Copia de identificación oficial (credencial del INE, pasaporte o licencia de conducir)
- Si tiene revalidación de estudios, deberá traer Certificado original legalizado, expedido por cada una de las instituciones donde se cursaron los estudios parciales, si la revalidación se realizó por la UANL, anexar también el dictamen de revalidación.
- Constancia del Seminario para el desempeño profesional
- Constancia del examen EXCI
- Constancia de participación en las actividades para la formación integral.

<p>Una vez revisada la documentación, se autorizará el inicio de trámite de titulación junto con el pago correspondiente que se realizarán en la ventanilla de tesorería de la Facultad.</p>	<h3>EDUCACIÓN A DISTANCIA</h3> <p>Coordinador de Educación a Distancia Dr. Sergio G. Torres Flores 13404730, ext. 7703</p>	<h3>SERVICIO SOCIAL</h3> <p>Coordinación de Servicio Social y Prácticas Profesionales M.C. Yessica Karina Araujo Montelongo 83294000, 1340 4730, ext. 7707 Horario de atención: 09:00 – 14:00 h.</p> <p>El servicio social es parte de su carga curricular en el 8vo semestre, dicha materia/servicio tendrá actividades a realizarse en la plataforma NEXUS y la fecha del pre registro e inicio será indicada por la Coordinación de Servicio Social. Esta actividad es considerada curricular con un valor de 16 créditos.</p>
--	--	---

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Coordinación de Servicio Social y Prácticas Profesionales
• M.C. Yessica Karina Araujo Montelongo
• 83294000, 1340 4730, ext. 7707
• Horario de atención: 09:00 – 14:00 h.

Requisitos para alumnos:

Alumnos que deseen realizar prácticas profesionales curriculares deberán completar los siguientes requisitos:

1. Estar inscrito como alumno regular en la UANL2. Respetar lo establecido en el plan de estudios correspondientes
2. No tener materias pendientes de 7mo semestre para los alumnos de la carrera de Comunicación
3. El estudiante no podrá realizar sus prácticas profesionales en el mismo periodo de su servicio social, esto por disposición del reglamento de Prácticas Profesionales de la UANL.
4. Cumplir con toda la papelería solicitada dentro de las fechas específicas.

Registro de empresas:

Estar registrado en el sistema de prácticas profesionales de la UANL.
En caso de no estar registrado mandar un correo a: practicas@uanl.mx, para solicitar usuario, contraseña y manual.
Es obligatorio dar al estudiante un seguro contra accidentes por el tiempo que dure su práctica profesional (No IMSS).
Proporcionar al practicante una remuneración de al menos salario mínimo de \$3,200 m/m.
Cargar la vacante en el apartado de Ciencias sociales y Administrativas dependiendo la carrera:
1. clave 040: Licenciado en Ciencias de la Comunicación
2. clave 750: Licenciado en Mercadotecnia y Gestión de Imagen
3. clave 751: Licenciado en Periodismo Multimedia

Procedimiento para el alumno:

Ingresar al SIASE y dar clic en prácticas profesionales.
Postularse a la vacante que le interese dentro del listado de ofertas disponibles.
Esperar confirmación de la empresa para la entrevista.
Acudir a la entrevista en la fecha y hora establecidas por la empresa.
Enviar la papelería al departamento de Prácticas Profesionales de su facultad para dar de alta sus prácticas profesionales.

Documentación a entregar:

Papelería que el alumno deberá entregar por medio electrónico a serviciosocialcc@hotmail.com será la siguiente:
Ficha de registro de prácticas
Convenio UANL: se obtiene del sistema de prácticas profesionales
Póliza de seguro: debe proporcionarla la empresa que contratara los estudiantes
Carta de inicio: la empresa debe utilizar el formato preestablecido mismo que encuentras en los documentos anexos
Kardex
En caso que la empresa pertenezca a una Cámara, anexar también el convenio con ésta.
NOTA: Es importante que estos documentos se envíen escaneados NO FOTOGRAFÍA

Documentación a entregar:

Papelería que el alumno deberá entregar por medio electrónico a serviciosocialcc@hotmail.com será la siguiente:
Ficha de registro de prácticas
Convenio UANL: se obtiene del sistema de prácticas profesionales
Póliza de seguro: debe proporcionarla la empresa que contratara los estudiantes
Carta de inicio: la empresa debe utilizar el formato preestablecido mismo que encuentras en los documentos anexos
Kardex
En caso que la empresa pertenezca a una Cámara, anexar también el convenio con ésta.
NOTA: Es importante que estos documentos se envíen escaneados NO FOTOGRAFÍA

Anexo D. Material de apoyo para el conteo de créditos de los grupos tutorados




Tutoría Pericos Salvajes

M.M. IRMA MORENO LÓPEZ

SOMOS COMUNICACIÓN



A que me comprometo...

- ✓ A ser tu acompañamiento y apoyo académico
- ✓ A que seas un estudiante universitario integral
- ✓ A que evalues tu calidad académica
- ✓ A orientarte en tus dudas de las materias o bien canalizarte con algún docente experto en el área para resolverlas
- ✓ A que seas un digno representante de nuestra facultad.



A que te comprometes...

- ✓ A pedir ayuda **A TIEMPO**
- ✓ A que seas un estudiante universitario integral
- ✓ A subir mis calificaciones
- ✓ A pasar con mínimo **75 TODAS** mis materias
- ✓ A no tener ninguna falta a mis clases
- ✓ A que mi calidad académica sea **EXCELENTE** cada día
- ✓ A solicitar una asesoría si no le entiendo a mis materias.
- ✓ A ser un digno representante de nuestra facultad.



Malla Curricular Comunicación

UANL FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

MALLA CURRICULAR LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SEMESTRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
COMUNICACIÓN	Introducción a la Comunicación	Historia de la Comunicación	Teoría de la Comunicación	Práctica de la Comunicación	Investigación en Comunicación	Comunicación y Cultura	Comunicación y Sociedad	Comunicación y Política	Comunicación y Economía	Comunicación y Medio Ambiente	Comunicación y Salud	Comunicación y Derechos Humanos



Malla Curricular Periodismo Multimedia

UANL FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Malla Curricular: Licenciado en Periodismo Multimedia

SEMESTRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PERIODISMO MULTIMEDIA	Introducción al Periodismo Multimedia	Historia del Periodismo Multimedia	Teoría del Periodismo Multimedia	Práctica del Periodismo Multimedia	Investigación en Periodismo Multimedia	Periodismo Multimedia y Cultura	Periodismo Multimedia y Sociedad	Periodismo Multimedia y Política	Periodismo Multimedia y Economía	Periodismo Multimedia y Medio Ambiente	Periodismo Multimedia y Salud	Periodismo Multimedia y Derechos Humanos



Malla Curricular Mercadotecnia y Gestión

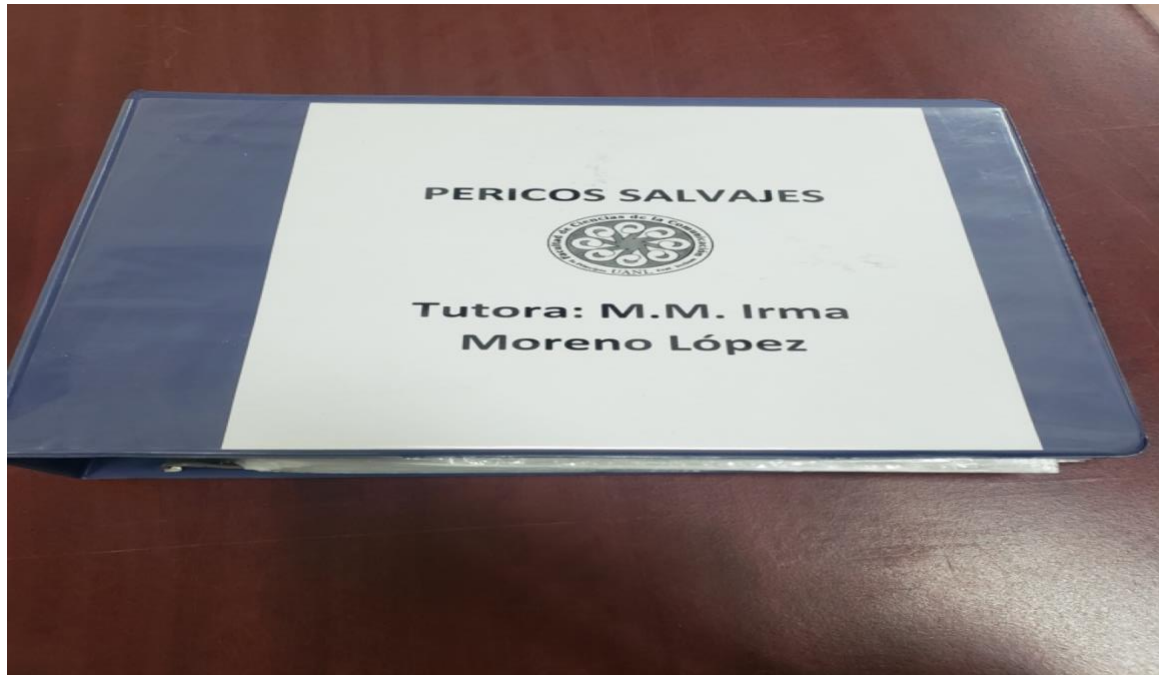
UANL FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Malla Curricular: Licenciado en Mercadotecnia y Gestión de la Imagen

SEMESTRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MERCADOTECNIA Y GESTIÓN DE LA IMAGEN	Introducción a la Mercadotecnia y Gestión de la Imagen	Historia de la Mercadotecnia y Gestión de la Imagen	Teoría de la Mercadotecnia y Gestión de la Imagen	Práctica de la Mercadotecnia y Gestión de la Imagen	Investigación en Mercadotecnia y Gestión de la Imagen	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Cultura	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Sociedad	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Política	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Economía	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Medio Ambiente	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Salud	Mercadotecnia y Gestión de la Imagen y Derechos Humanos



Anexo, E. Carpetas con expedientes de los grupos tutorados.



29/08/2019 UANL | BARRI

Periodo : AGOSTO-DECEMBRE 2019
 Alumno : 1933412 Arriaga Guadalupe, Jose Antonio
 Carrera : Lic. En Mercadotecnia y Gestión De La Imagen

Plan de Estudio : 400

Consulta de Horario

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
11:00 pm a 12:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM			
12:00 pm a 1:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
1:00 pm a 2:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
2:00 pm a 3:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
3:00 pm a 4:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
4:00 pm a 5:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
5:00 pm a 6:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
6:00 pm a 7:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
7:00 pm a 8:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	
8:00 pm a 9:00 pm	F-81 / CO AEM		F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	F-81 / CO AEM	

Nomenclatura de Materias

Tipo	Grupo	Clave Materia	Abreviación de Materia	Materia	Op
CO	A11	101	MI	Metodología de la investigación	1
CO	A11	102	AE	Administración de empresas de mercadotecnia	1
CO	A11	103	FM	Fundamentos de mercadotecnia	1
CO	A11	104	FP	Fundamentos de Publicidad	1
CO	A11	105	CORG	Comportamiento organizacional	1
CO	002	106	HTPMYGI	Herramientas tecnológicas para la mercadotecnia y	1

Nomenclatura de Horario

Op	Horas	Clave	Tipo de inscripción
1	Horas Iniciales	MI	Materia Normal
1	Horas Finales	MI	Materia Normal

Nomenclatura de Fases

Fase	Se Cursará
F-01	Se Cursará

deimos.dgi.uanl.mx/cgi-bin/wspd.cgi.shvdefault.htm

1/1

Ana Sofia Ortega Morales
1941320

FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN



Malla curricular: Licenciado en Mercadotecnia y Gestión de la Imagen

[illegible]

Periodo: AGOSTO-DICIEMBRE 2018			LUNAS LIBRE		FOLIO 0019	
Alumno: 193241 ALAN GARCIA MORA HERNANDEZ			Carrera: Lic. En Marketing Y Gestión De La Imagen		Plan de Estudios: 402	
Consulta de Horario						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
7:00 pm a 7:30 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
7:30 pm a 7:55 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR	FAR (102) MOR	FAR (102) MOR	
	ATV (106)		ATV (106)	ATV (107)	ATV (106)	
7:55 pm a 8:20 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
8:20 pm a 8:50 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
8:50 pm a 9:20 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
9:20 pm a 9:50 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
9:50 pm a 10:20 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
10:20 pm a 10:50 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
10:50 pm a 11:20 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
11:20 pm a 11:50 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			
11:50 pm a 12:20 pm	FAR (102) MOR		FAR (102) MOR			
	ATV (106)		ATV (106)			

Nomenclatura de Materias				Nomenclatura de		
Tip	Grupo	Clase	Abreviatura de la Materia	Materia	Op	Nota
02	01	001	MR	Metodología de la Investigación		Nota Final
02	01	002	ADM	Administración de empresas de mercadotecnia		Nota Final
02	01	003	FIN	Fundamentos de finanzas		
02	01	004	PR	Fundamentos de Publicidad		
02	01	005	ORG	Complemento organizacional		
02	002	006	HTMGR	Instrumentación tecnológica para la mercadotecnia	1	Final

Anexo E. Participación de estudiante en el grupo de Tutoría. ANTICOID-19

“El diseño es de un alumno que se llama Alex Peñafiel, yo se lo pedí prestado para usarlo como imagen con mis tutorados ahora en pandemia, para realizar conciencia con el uso del cubrebocas a inicio de todo esto.”



Resumen autobiográfico

Ramírez Salas, Bertha Alicia. Máster en Ciencias por la UANL (2006). Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (1983). Profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Integrante del Cuerpo Académico “Comunicación, Innovación y Gestión del Conocimiento”. Se desempeña como responsable de la Coordinación de Tutoría. Ha sido Autora y coautora en artículos y capítulos de libros.

Ramírez Salas, B.A. (2020). La comunicación en la tutoría: Estudios comparativos de la tutoría presencial y asistida por la tecnología desde la perspectiva del estudiante. Pág. 37-52. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-98426-4-2

Ramírez Salas, B.A. (2020). Mujeres con diabetes y sus procesos comunicativos para el cuidado de su salud. Diabetes, Perspectivas de médicos y pacientes. Pág. 153 – 161. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-98426-1-1

Ramírez Salas, B.A. (2020). Liderazgo en la tutoría con perspectiva de género. Nuevos Aprendizajes y distintos modelos educativos. Pág. 209 – 221. A Publicaciones CIECAL/Publicaciones México 2020. www.apublicaciones.com Publicaciones Albahaca Madrid. Universidad Autónoma de Nuevo León. México. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Nuevo León. 978-84-87372-24-7.

Gutiérrez Leyton, A.E., Flores Michel, J. y Ramírez Salas, B.A. (2020). Tecnología y Comunicación en la Tutoría: Aplicaciones y Redes Sociales en la Tutoría. Integración educativa, estrategias y resultados. Desarrollo sustentable. Ciudadanía y Responsabilidad Social. Pág. 10 – 16. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-27-1396-3.

Gutiérrez Leyton, A., Serna Alejandro, R.V., García Quintanilla, M., Valdez rincón, G. y Ramírez Salas, B.A. (2019). Procesos comunicativos para la educación en diabetes, mitos y cultura del automonitoreo. Revista Internacional de Humanidades Médicas, Volumen 7(2), 2019,7. Pág. 65 – 73. Francia. 2254-5859 ISOC, Latindex, REBID, CAPES.

Ferreira Lara, J. y Ramírez Salas, B.A. (2019). Mujeres activistas en Nuevo León: sonoridad organizada. La interacción comunicativa en la búsqueda de soluciones para la violencia de género. Pág. 117 – 142. ISBN: 978-607-737-285-1.

Sepúlveda García, L., Arango Morales, M. y Ramírez Salas, B.A. (2019). Formación ciudadana en los menores de edad: igualdad de género, ciudadanía, comunicación y democracia. Pág. 335 – 351. ARTIFICIOS. México. ISBN: 978-607-737-284-4

Ramírez Salas, B.A. (2017). Caso.2. Silvia. Movilidad social e inclusión educativa y laboral de egresados del bachillerato a distancia. Pág. 87 – 88. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-97620-0-1.

Ramírez Salas, B.A. (2017). Caso 3. Víctor. Movilidad social e inclusión educativa y laboral de egresados dl bachillerato a distancia. Pág. 89 – 90. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-97620-0-1.

Ramírez Salas, B.A. (2017). Caso 5. Ericka. Movilidad social e inclusión educativa y laboral de egresados dl bachillerato a distancia. Pág. 95 – 96. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-97620-0-1.

Ramírez Salas, B.A. (2017). Género e innovación como marco de análisis para la educación a distancia. Movilidad social e inclusión educativa y laboral de egresados del bachillerato a distancia. Pág. 49 – 54. T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V. México. ISBN: 978-607-97620-0-1.